

فارس

٧٥ فلساً

أولادنا لغد فوارس للعلى — للعالم للأوطان كل فارس

FARIS NEWSPAPAR – AMMAN

عمان - الاربعاء - ٢٥ حزيران ١٩٨٦ الموافق ١٩ شوال ١٤٠٦ هـ العدد ٣٩٨ - السنة الرابعة عشرة

كتب الأطفال الصهيونية تربي الى غرس الحقد الأعمى في الطفل اليهودي

كلمة

النوادي الصيفية وخطط التنمية

كل الناس تعمل والاصدقاء يعملون ايضا، ولهم دور مهم وكبير في خطط التنمية وزيادة الانتاج، والبادرة التي قامت بها وزارة التربية والتعليم تستحق وقفة كبيرة.

هذه الوقفة ما هي الا دفعة الى الامام في مسيرة الاردن، فليس مهمة الطالب ان يدرس ويتعلم دون ان يساهم في البناء والاعمار، ومهما كان حجم هذه المساهمة، فهو مساهمة لها اهميتها، خاصة وان لدينا فراغا يمكن استغلاله من النافع المفيد لنا ولبلدنا.

وهناك اشياء كثيرة يستطيع الاصدقاء ان يشارك فيها.. النوادي الصيفية مثلا.. هي خطوة ايجابية قامت بها وزارة التربية والتعليم، حيث يستطيع الفرد من خلالها ان يخدم وطنه ونفسه، فهو يقف الى جانب العاملين في المستشفيات والبنوك، مثلما يكتسب مهارة شخصية اثناء وجوده في احدى المدارس المهنية او احدى المؤسسات من خلال النوادي الصيفية، وهو كمن ضرب عصفورين بحجر واحد، ساهم في زيادة الانتاج، واكتسب مهارة جديدة اضافها الى مهاراته، مهارة تفيده، وترفع من مستوى وعيه وثقافته، هذا عدا عن المزايا الطيبة الكثيرة والارشادات التي يكتسبها ويتزود بها من خلال هذه النوادي.

فتحية الى وزارة التربية والتعليم وقبلة من الاعماق لاولئك الاصدقاء الذين شاركوا في المعسكرات والنوادي الصيفية.

فارس



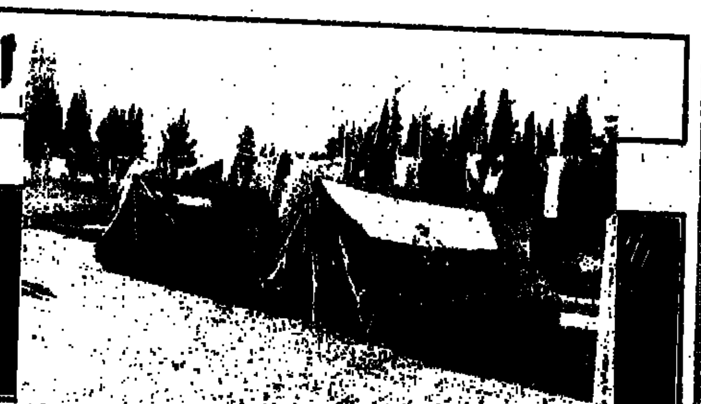
هوايات تفتح ذراعيها

العطلة الصيفية ضمان للفرح والمستقبل

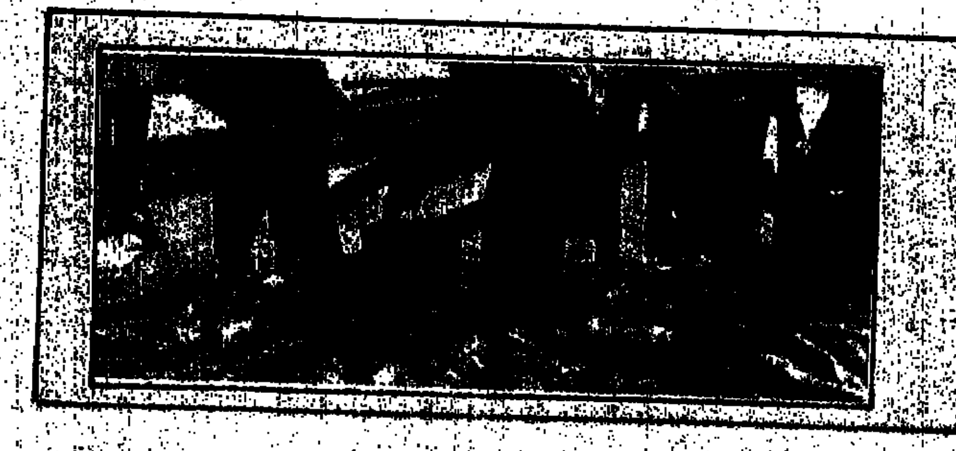
برتغالية تبيع اطفالها بالمزاد

قرد صغير في مستشفى الأطفال

اطفالنا كنز ثمين كيف نعاملهم



المعسكرات الصيفية مثال حي للعناية بالطفل



في درجة الصفر يصطادون السمك

بمناسبة ذكرى حرب حزيران

كيف كان يقتل الاطفال والشيوخ والنساء

في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين ٥ حزيران ١٩٦٧، حلقت مجموعة كبيرة من الطائرات الصهيونية على ارتفاع منخفض جداً، فوق الاراضي العربية فحجبت شمس حزيران الدافئة، وتساءل الناس:

- هل بدأ عدوان جديد؟

لكن ازيز الطائرات المتواصل لم يدع لهم مجالا لطرح سؤال آخر، فقد عرفوا ان الصهيونية بدأت تنفذ مخططات الاستعمار لشن عدوان واسع، وهكذا راحت القنابل المحرقة تحفر الاخاديد في الارض، وتميت الزرع وتقتل الشيوخ والاطفال والنساء.

كان كل شيء يمضي سريعا، وفق تخطيط دقيق، ورفع رجل كبير السن رأسه الى الشمس التي لم يرها أبدا وهمس لنفسه:

- المأساة تتكرر مرة اخرى.

وما ان لفظ الكلمة الاخيرة حتى تناثر جسده اشلاء في كل مكان بعد ان سقطت عليه قنبلة من احدى الطائرات.

لقد كانت كل الشعوب العربية تتوقع دائما ان الاستعمار لن يتركها تتابع مسيرتها من اجل تحقيق اهدافها العظيمة، لانها بذلك ستحطم حلم الاستعمار والطامعين في السيطرة على الوطن العربي، واستثمار خيراته، لذا فقد خلق كيانا هزيلا في فلسطين ودعا الصهاينة لان يستوطنوا في هذه الارض، على امل ان يتوسعوا ويتوغلوا داخل الارض العربية في المستقبل.

لقد قامت اسرائيل على العدوان، وعهد اليها ان تقوم بدورها في خدمة الاستعمار الذي شعر بان حركة التحرر العربية قد بدأت تتصاعد ولا بد ان تقضي على مطامحه واحلامه وعليه ان يرد عليها بعنف، فجهز اسرائيل بالسلاح والمال والرجال ووضع لها الخطط العسكرية، وحرك اساطيله في البحر وطائراته في الجو من اجل انجاح العدوان

جرائم الصهيونية

وبعد ان استطاعت اسرائيل احتلال اراضي عربية جديدة بادرت الى شن حملة ابادة ضد السكان العرب هناك، فاستعملت قنابل النابالم المحرقة والممنوعة دوليا لقتل الالوف من المواطنين العرب بالجملة، حتى ان كثيرا من الشوارع غطتها جثث القتلى من الاطفال والنساء والشيوخ.

ويذكر احد الصحفيين صادف وجوده في القدس، يوم سقطت المدينة ما يلي:

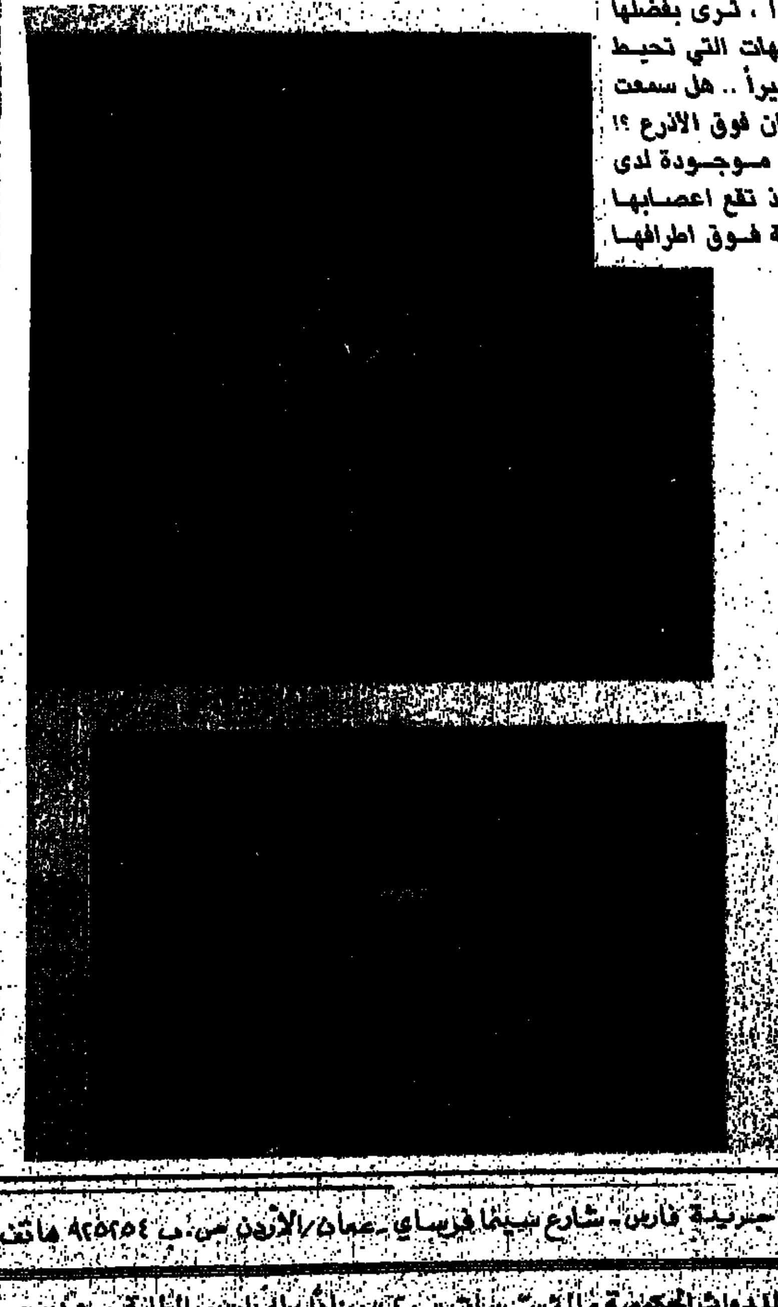
- على مقربة من احد الجوامع الاسلامية شاهدت راسا صغيرا يتحرك بين الجثث وعندما يرتفع قليلا، كنت ارى وجهه احمرا بلون الدم، فلم استطع ان اتبين ملامحه، ونظرت خلفي، كانت هناك مجموعة من الجنود الصهاينة تطعن الجثث بالحراب للتاكد من موت اصحابها، فركضت نحو الجهة الاخرى واحتميت في ظل بناية متهدمة، وكانت عيناي مشدودتين بذلك الطفل وكنت اخشى ان يقترب منه الجنود الصهاينة ويطعنوه.. ولكن ما كنت اخشاه سرعان ما تحقق اذ طعنه احد الجنود بالحربة عدة مرات، فاطلق الطفل صرخة قوية مات بعدها.. لكن صرخته ما زالت ترن في اذني كلما تذكرت هذه الحادثة.

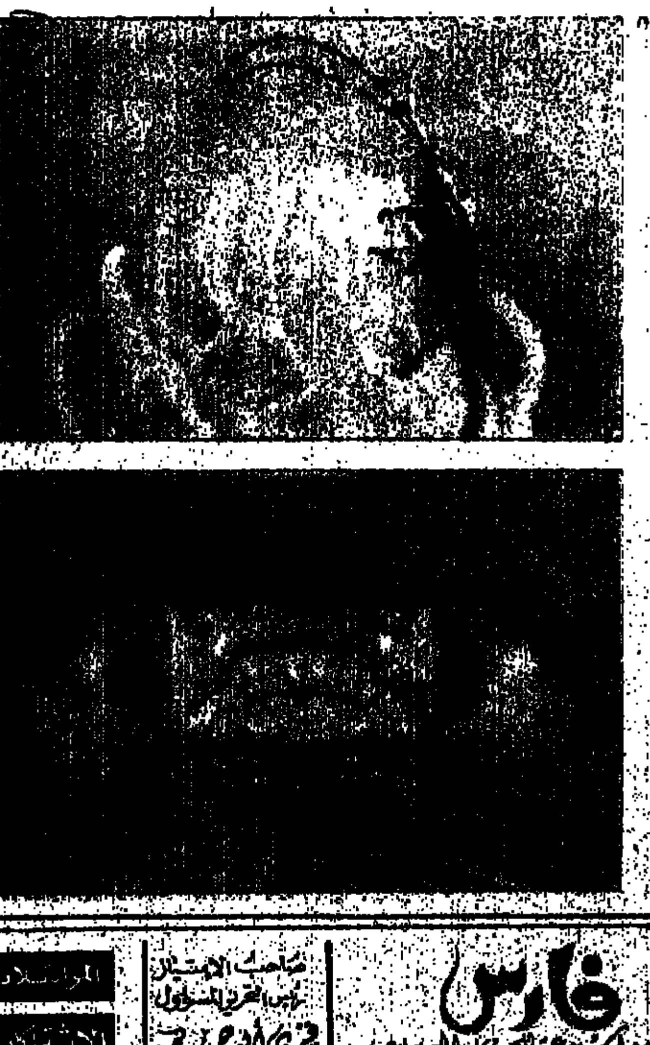
البعض يسمع بيديه

دقيقة هي في اوصافها.. لها وجه هادىء لكنها من راسها حتى قدمها مغطاة بقناع صلب واملس في الوقت ذاته .. ولا يظهر عليها من خلال ذلك القناع، اي انفعال ، لكن وراء ذلك القناع يوجد كائن شديد الحساسية هل عرفته؟! انه الحشرة! فحساسية الحشرة ووسائل اتصالها بالعالم تكون بطرق ووسائل تختلف عن طرقنا . اغلب الحشرات لها قرون استشعار تشبه المروحة .. هي بالنسبة لها مركزاً للشم واللمس . وقياس درجة الحرارة! وهي لدى بعض الحشرات مركز للسمع ايضاً! وهنالك انواع من الذباب تحتوي كل عين من عيونها على ٢٠ الف عين دقيقة جداً ، ترى بفضلها جميع الجهات التي تحيط بها .! واخيراً .. هل سمعت بوجود اذان فوق الاذرع ؟! نعم انها موجودة لدى الجراد، اذ تقع اعصابها السمعية فوق اطرافها الامامية فاذا سمعت شيئا حركت تلك الأطراف!

وهذه الصورة المكبرة قد اقتنصتها عدستنا الملونة خفية اي من غير ان ترانا تلك الحشرات او تحس بوجودنا!

عواطف علي





جارتنا امراة عنيدة

جارتنا ،ام سعد، امراة طيبة.. لكنها عنيدة.. لا تقبل بالجديد حتى ولو كان نافعا لها، الا بعد وقت طويل

هكذا كان امرها عندما بلط شارعنا ومدت المجاري فيه.. ظلت ام سعد تسكب الماء وسط الشارع.. ولم تقلع عن هذه العادة، الا بعد وقت ومناقشات، ومشاكسات مع سكان الحارة.

وقبل فترة وضعت في شارعنا مجموعة من البراميل لجمع الازبال. وكان احد البراميل على بعد بيتين فقط عن بيت ام سعد ومع هذا فهي لم تكلف نفسها الى السير بضعة امتار لرمي الازبال في البراميل فقد ظلت تنثرها هنا وهناك قريبا من بيتها.

انه امر غير صحيح بالطبع.. ولا بد من ايقافه.. قلت لوالدتي ان تتحدث مع ام سعد لكن والدتي قالت:

- صوتها عالي ولا اريد ان اتشاجر معها.

وموقف امي هذا، هو في الحقيقة يعكس موقف جميع سكان منطقتنا، فالجميع يخشى صوت ام سعد.

لكنني لم اقبل لنفسي ان اتخذ نفس الموقف. تحدثت اولا مع جميل، ابن ام سعد، وهو في عمري ولا بد انه يفهم ما اقول. ولم اكتف بذلك، بل رحت اترصد ام سعد عندما تلقي بالازبال وسط الشارع. فماذا فعلت؟

عندما ترمي الازبال، اقوم انا برفع الازبال بيدي، وعلى مرأى منها.. وفي البداية اخذت ترمقني بشيء من الغضب.. ولكنها بعد يومين حملت الازبال بنفسها الى البرميل. كنت ساعتها اقف عند باب بيتنا. ومن شباك بيت ام سعد، كان يطل جميل.. كان يبتسم، ويرفع يده محييا.

فارس جريدة اسبوعية للجيل الصاعد — صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمدة — المراسلات: جريدة فارس - شارع سينما فرساي - عمان / الاردن ص. ب ٩٢٥٢٥٤ هاتف ٦٣٠٥٧٣ — الاشتراكات: للدوائر الحكومية والمؤسسات «٢٠» دينارا، المدارس والطلبة «١٥» دينارا — التوزيع: وكالة التوزيع الاردنية دار الشعب للتوزيع - هاتف ٦٦٧١٠١

كتب الاطفال الصهيونية

ترمي الى غرس الحقد الاعمى في الطفل اليهودي



منذ فترة قصيرة، غزت اسواق فلسطين المحتلة العديد من الكتب الخاصة بالاطفال، وهذه الكتب تركز على تصوير شخصية الانسان العربي بابشع الصور، وان ذلك الانسان سيحاول قتل كل الاطفال اليهود عندما ينتصر، والهدف من هذه الكتب بالطبع هو اشباع عقل الطفل اليهودي بهذه المعلومات وغرس الحقد الاعمى في قلبه.

ومؤخراً صدر في الارض المحتلة كتاب يختلف كل الاختلاف من ناحية الشكل عن الكتب الاولى، وان كان ما زال يركز على العديد من القضايا التي ركزت عليها الكتب السابقة.

وهذا الكتاب عبارة عن مجموعة من الصور قام برسمها اطفال يهود حول السلام كما تضمن كذلك العديد من القصائد التي كتبها هؤلاء الاطفال وقام المؤلف بترجمتها.

وهذا الكتاب ما هو الا وسيلة دعائية، الغرض منها تصوير الطفل اليهودي بانه يبحث عن السلام ولا يريد الحرب وبهذا تصل السلطات الصهيونية الى مآربها خاصة وان الكتاب مكتوب باللغة الانجليزية، وهذا يعطيه مجالا اوسع للانتشار وقيمة دعائية كبيرة.

وسنحاول هنا التركيز على بعض ما جاء في هذا الكتاب لابراز الصورة المقصودة منه عن طريق عرض بعض اللوحات والقصائد التي تضمنها.

○ تقول طفلة في الحادية عشرة من العمر:

«لن افزع من الارهابيين» بعد الآن لانهم سيعودون لزيارة الشمال كأصدقاء.

وتنتهي ذلك بملاحظة مالية:

«عندما ياتي السلام سوف لن نضيع المال في اعداد الجيوش وسوف نشتري ابقار اكثر لمزارعنا».

○ اما آخرون فقد توقعوا هبات كثيرة وهذه الهبات هي زيارة في لبنان والاهرامات في مصر والبتراء في الاردن.

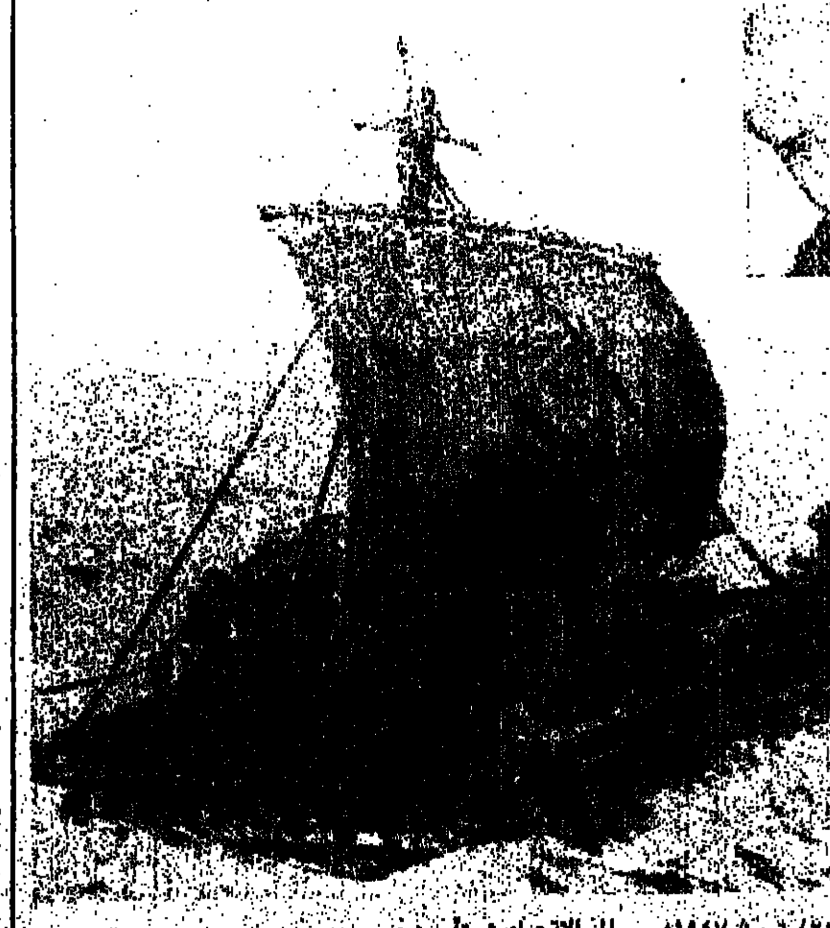
اما القصائد فقد غلب عليها الجو المأساوي الذين يحلمون بالسلام لن يجدونه، ويؤكدون على أن العرب هم الذين يحاربون وهم الذين يقومون بافشال كل خطة من اجل السلام، وتقول مقاطع من قصيدة لطفل في الثالثة عشرة:

«الام الشابة
تسير مع ولدها
يدأ بيد
بسمة السعادة على وجهها
وانت لا تدري
انك ستقابلها مرة ثانية
بعد عشر سنوات
لابسة السواد»

هذا الكتاب الدعائي الخطير والموجه الى الاطفال في العالم الغربي يحاول ان يركز على بعض النقاط الآنية، حول السلام ذلك الموضوع الذي تطرقه تلك السلطات وتحاول التركيز عليه في هذه الايام.

مغامرة حقيقية

اكتشافات عن طريق المحيط



السؤال الذي طالما حيرّ العلماء لسنين كثيرة: كيف جاء اولئك الناس ذوو البشرة السمراء الذين يعيشون في جزر جنوبي المحيط الهاديء الى تلك الجزر؟

وكان اعتقاد البروفسور النرويجي «تور هيردال» ان هؤلاء الناس نزحوا من «بيرو» جنوب امريكا. ولا ثبات هذه النظرية قرر ان يبني (الرمثا) اي قاربا من خشب (البلزا) - وهو خشب خفيف الوزن وقوي جداً.. - تلك القوارب التي استعملها سكان الجزيرة القدامى في المحيط الهاديء. وقد اعتمد (هيردال) ايضاً سرعة الريح وقوة جريان الماء. وهكذا ابحر من بيرو بعد ان انتهى من عمل القارب بنفسه في ٢٨ / نيسان ١٩٤٧. وقد احتوى القارب على ٩ الواح من الخشب: كل واحد يبلغ من الطول ٥،٥ متر تمثل ارضية القارب.. وشد على ظهر القارب سارية تحمل شراعاً على الطريقة البدائية كما بنى غرفة صغيرة على ظهر القارب.

وبعد اشهر من الابحار بدأت مخاطر السفر.. وتمثلت هذه المخاطر في العواصف الجوية التي تسبب هيجان البحر والخطر الاخر الاسماك القاتلة. اخيرا شاهد «هيردال» ورفاقه الخمسة اليابسة على بعد (٧٠٠) كيلو متر من (بيرو). وقرروا ان يواصلوا رحلتهم غربا. ولكن هذا القرار قادهم الى كارثة نجوا منها باعجوبة ووصلوا الى اليابسة من الجهة الثانية في المحيط الهاديء في ٢١ / تموز/ ١٩٤٧م بعد مرور اشهر من الخطورة في البحر.

كانت هذه اولى رحلات البروفسور النرويجي. فقد قام برحلات عديدة. من ضمنها رحلته الى الشرق. والذي دفعه الى الاتجاه شرقا. هو حب التأكد فيما اذا كان المصريون القدامى قد عبروا المحيط الاطلسي قبل «كولومبوس».

كانت هذه اولى رحلات البروفسور النرويجي. فقد قام برحلات عديدة. من ضمنها رحلته الى الشرق. والذي دفعه الى الاتجاه شرقاً، هو حب التأكد فيما اذا كان المصريون القدامى قد عبروا المحيط الاطلسي قبل «كولومبوس».

وللقيام بهذه الرحلة بنى «هيردال» قاربا مطابقا تماما للرسوم المصرية القديمة ومن نوع الاخشاب نفسها التي استخدمت قديما. وبعد مدة قليلة بدات اخبار هذه الرحلة تنتشر في العالم، وتبعتها رحلات عديدة.

اما الرحلة الاخيرة التي قام بها هذا البروفسور والتي كانت موضوع الصحف والاذاعات العالمية: فهي الرحلة التي بدات انطلاقا من العراق - مجتازة المحيط الهندي الى شمالي شرق الساحل الافريقي.

بدات هذه الرحلة في عام ١٩٧٧ في قارب من القصب بني طبقا لما جاء في الوصف البابلي وسمي القارب «دجلة».

وقد شارك في هذه الرحلة رجال من دول عديدة وكان من ضمنهم احد العراقيين وقد تستغربون اذا قلنا لكم انه احد الرسامين في دار ثقافة الاطفال وهو الفنان رشاد نزار [illegible] محمد

ما هو الفرق بين القنبلة الذرية والهيدروجينية

قد يتساءل البعض عن الفرق بين القنبلة الذرية والقنبلة الهيدروجينية، الفرق ببساطة دون الخوض في تفاصيل علمية، هو ان القنبلة الهيدروجينية تكتسب طاقتها الضخمة من اتحاد نواة ذرة الهيدروجين، اما القنبلة الذرية فعلى العكس، اذ انها تكتسب طاقتها الضخمة من انفصام نواة ذرة اليورانيوم، فينتج عنه تحول جزء من المادة الى طاقة.

وفي حالة القنبلة الهيدروجينية يلزم درجة حرارة قوية جدا، حتى يحدث التحام الذرتين لتوليد هذه الحرارة الجبارة، والقنبلة الهيدروجينية لها تاثير مدمر يفوق القنبلة الذرية بكثير سواء من حيث التأثير الاشعاعي او الحراري او التدمير، ولذلك يعتقد العلماء انه سيتعذر على البشر استخدام الطاقة الهيدروجينية في الاعمال السلمية.

امثال عربية

* اذا ضربت فاوجع، واذا زجرت فاسمع.
يضرب لاخذ الامر بالجدية
* ان كنت ريحا فقد لاقيت اعصارا
يضرب لمن يجد من هو اقوى منه
* اني لانظر اليه والى السيف
يضرب لمن تمنى منه مكروها وهو يحكي
* اكل الدهر عليه وشرب
يضرب للأمر القديم البالي
* هو يعلم من اين تؤكل الكتف
يضرب للرجل الداهية والمحتال
* اذا زل عالم زل بغلطته عالم.
يضرب لاهمية غلط العلماء لان ذلك سيؤثر على اكثر الناس

برتغالية تبيع اطفالها بالمزاد

رئيس بلدية باميلهوسا دي سيرا الواقعة في شمال البرتغال اتخذ اجراء لمنع ام عمرها ٣٢ سنة من الاستمرار في طرح ابنائها للبيع في مزاد في السوق.

وتقول التقارير ان ماريا راكونسيكا ولوبيز كانت قد باعت اربعة من اولادها بهذه الطريقة.

وجاء تحرك العمدة بعد صيحات الجمهور في المزاد الاخير الذي باعت فيه الام ابنتها الطفلة البالغة ٤ سنوات بمبلغ ٤٠ جنيها.

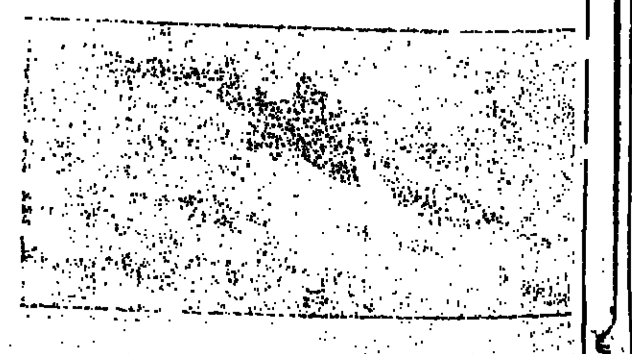
ويقول سكان المدينة ان المشتري، الذي لم يكشف عن شخصيته اعطى الأم النقود، ثم امر الطفلة بالاغتسال في النهر وقدم لها الملابس النظيفة والطعام ثم غادر المدينة ومعه الطفلة الى وجهة غير معروفة

قرد صغير في مستشفى للاطفال

رفضت القردة سودا، بعد وضع طفلتها بوشي في حديقة حيوان او سنابروك ارضاعها والعناية بها، ولم تفد كل محاولة من قبل ايريش كونله، ٢١ سنة، المشرف عليها، في حملها على ارضاع طفلتها.. ولما اعياه الأمر، ما كان من مدير حديقة الحيوان باول اندريه، ٥١ سنة، الا ان اتصل باكلينيك بمستشفى الاطفال في المدينة، ورجا مديرة الدكتور روبرت زايلر، ٦٠ سنة، ادخال بوشي في مستشفاه والعناية بها، الى ان يقوى جسمها، فتنقل بعدها الى حديقة الحيوان ثانية، لكي تعيش بين بني جنسها.

وقد قبل الدكتور روبرت ادخال القردة الحديثة الولادة في مستشفاه في الحال، وخصص ممرضة للاشراف عليها، وصار يوجه اليها الاطباء والممرضات عنايتهم الكبيرة، اذ لم يسبق ان ادخل في مستشفاهم نزيل من هذا النوع حتى الآن. وقد خصصت لها الممرضة ايديت لتعتني بها فراحت تبذل لها العناية والرفق، وتقدم لها نفس الاطعمة التي تقدم لبقية صغار الاطفال، كما وخصص لها سرير من اسرتهم

الاقراش



* يوجد في البحار مائة وخمسون نوعا من الاقراش، ورغم ان بعضها خطر جدا، الا ان اكثرها غير مؤذ.. وهي تختلف عن بقية الاسماك، فعمودها الفقري يتكون من الغضاريف بدلا من العظام. وبدلا من الاسنان التي تنمو في عظم الفك، نجد ان اسنان القرش تنمو في اللثة. كما ان الجلد الذي تنغرز فيه هذه الاسنان معه، حيث تسقط هذه الاسنان لتحل محلها اسنان جديدة

وتختلف الاقراش في حجومها، فبعضها لا يزيد طوله على قدم واحد. بينما يصل طول بعضها الى ٧٠ قدما.

اكثر انواع الاقراش قربا للانسان، هو ذلك الذي يتبع السفن، ولكنه غير مؤذ، حتى ان الاسماك الاخرى لا تخاف منه

هناك نوعان خطران من الاقراش القرش النمر الذي يزن ٣٠٠ كيلو غرام ويستطيع ان يبتلع اسد البحر بكامله كما انه يهاجم الانسان

اما اخطر الاقراش فهو القرش الابيض الذي يبلغ طوله ٤٠ قدما ولا يتردد عن مهاجمة الانسان ابدا

ان اضخم الاقراش يسمى القرش الحوت يبلغ طوله خمسين قدما، ويزن عشرين طنا.. لكنه غير مؤذ اطلاقا، اذ يتألف طعامه من الاحياء البحرية الدقيقة

في درجة الصفر يصيدون السمك





ريح عاتية، امواج عملاقة قادرة على ان تبتلع اكبر المراكب وطقس حرارته لا تتجاوز الصفر ابدا

في ظل مثل هذه الظروف، هل بامكان الانسان ان يعمل؟

ليس لنا سوى ان نذهب الى ايسلندا حيث الاجسام المتجمدة من البرد والجليد تتحدى الطبيعة، لنعرف جيدا الجواب عن هذا السؤال. هنا يتساقط الثلج كالقطن، وليس هنالك وقت محدد لهبوب العواصف الهوجاء وليس هنالك سوى البحارة، من يجرؤ على الخروج وسط العواصف فهم على موعد مع العمل الذي يتطلب صراعا جبارا مع العاصفة حيث يكون بامكانهم ان يصطادوا اعدادا هائلة من الاسماك العملاقة.. هذا يحدث اذا ما انتصروا على العاصفة، وخرجوا سالمين من غضبها

ان الخروج الى الصيد، هنا ليس معناه التعرض للعاصفة فقط، بل ان دوار البحر غالبا ما يصيب البحارة. انها رحلة التعب باتجاه المجهول. وقد تتصاعد الامواج لتغمر بمياهها المالحة السفن لحظات حيث تكون الغلبة لمن هو اقوى

ويكون الفوز في النهاية لمن يمتلك صبرا اكبر، ولا يشعر باليأس بسرعة. والنتيجة ان البحارة يثبتون ان الانسان هو الاقوى وفي اثناء كل ذلك، لا يتوقف البحارة لحظة واحدة عن نشر شباكهم الكبيرة التي تتجمع فيها الاسماك العملاقة، وكلما كثر عدد الاسماك العالقة بالشباك احس البحارة بالراحة. فهم حينها يتاكدون ان تعبهم لم يذهب سدى يتساءل البعض. هل تتناسب حصيلة الصيد مع هذه المغامرة والتعب؟ فنقول ان مناطق القطب هي من المناطق الغنية بالاسماك، ولذلك فليس غريبا ان تكون المغامرة في الذهاب الى هناك مغرية جدا.

هل تعلم؟

* اكبر جزرة في العالم بلغ وزنها ٥،٨٩ غم.. المكان ولاية تكساس الامريكية في تموز ١٩٧٨. اما اطول خيارة في العالم فكانت من نوع فيتنامي ونمت حتى اصبح طولها ١٨٣سم والمكان في المجر عام ١٩٧٧.
* اكبر بطيخة في العالم بلغ وزنها ٩٠كغم وذلك في ولاية اركنساس الامريكية.
* اكبر ثمرة بطاطا بلغ وزنها ٨٢٧٥ غم وذلك في تشستر ببريطانيا.
* اكبر ثمرة فجل بلغ وزنها ١١،٣٤كغم والمكان ولاية انديانا الامريكية.
* اكبر ثمرة طماطم بلغ وزنها ٢،٩٤٠كغم وذلك في ولاية امريكية.
* اكبر برتقالة بلغ وزنها ١٧٧٠غم وذلك في اريزونا الامريكية.
* اكبر بصلة بلغ وزنها ٢٩٢٢غم وذلك في بريطانيا.
* اكبر ثمرة فراولة (فريز) بلغ وزنها ٢٠٥غم وذلك في بريطانيا.
* اكبر ثمرة قرنبيط بلغ وزنها ٢٣،٩٠٠كغم وذلك في بريطانيا ايضا.
* اكبر ثمرة ليمون حامض بلغ وزنها ٢٨٣٠غم و حيط استدارتها ٧٣سم وذلك في ولاية كاليفورنيا في عام ١٩٧٧.

اعداد ميساء عيسى

اول * اعمق

اول من استخدم خاتم الزواج هم قدماء المصريين، ويتكون من ربطة رقيقة من البردي ثم تحولت بعد ذلك الى الخاتم الحالي وهو على شكل حلقة ليس لها بداية ولا نهاية رمزا للحب والخلود.

اعمق بحيرة في العالم هي بحيرة بيكال في الاتحاد السوفيتي اذ يبلغ عمقها ١٥٧٦م كما انها ايضا اكبر بحيرة عذبة في اسيا فمساحتها تبلغ [illegible]

تقبيل اليد

دخل رجل على هشام بن عبد الملك فقبل يده، فقال: [illegible]

موسوعة فارس

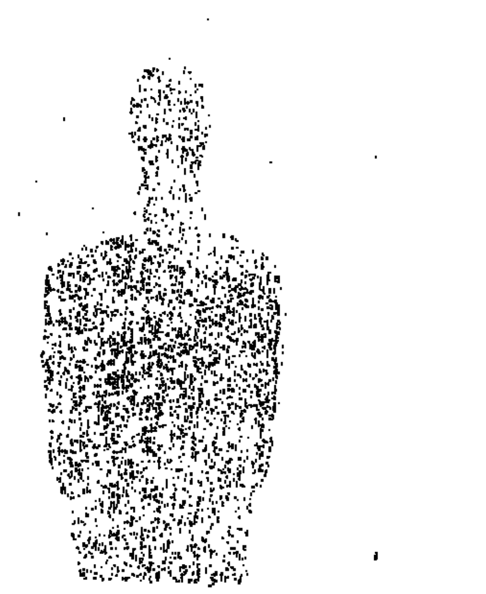
تحديد الاسعار

اجراء تتخذه الدول ويقضي بالتدخل لتحديد اثمان السلع والخدمات على سبيل حماية الاقتصاد القومي وتشجيع الانتاج الوطني وحماية المستهلكين واصحاب الدخل المحدود من جشع المنتجين والتجار والحد من سيطرة الاحتكار.

الصدى

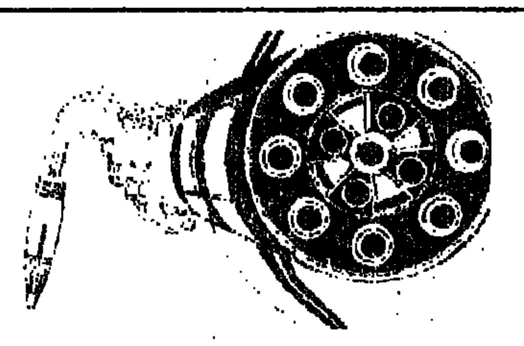
انت تستطيع ان تسمع صوتك مرتين في نفس الوقت تقريبا.. فلو انحنيت قرب فوهة بئر عميقة ثم اطلقت صوتا قويا، فانك ستسمعه مرة اخرى، وكانه صادر من ماء البئر.. هذه الظاهرة: اسمها الصدى.. وسببها: ان الصوت عندما يصدم بالاشياء، كالجدار او سطوح المياه، فانه يرتد عنها مرة اخرى، مثلما ترتد الكرة بعد ان تصطدم بالحائط.. ولكي تسمع صدى صوتك بوضوح قرب حائط مثلا فيجب ان لا يكون بعدك عنه اقل من ٥٥ قدما

يستفاد من الصدى في قياس عمق المحيط.. حيث تطلق موجات صوتية باتجاه قاع المحيط. وبعد ان تصطدم هذه الموجات بالقاع، فانها ترجع الى الاعلى مرة اخرى ومن حساب زمن ذهاب الصوت ورجوعه يمكن معرفة عمق المحيط في اية منطقة منه.



صاروخ مؤازر

صاروخ ثانوي يساعد على اطلاق صاروخ اكبر وقوة هذا الصاروخ شديدة لكنها لا تدوم غير فترة قصيرة



كيف تؤثر الرطوبة في راحتنا الجسمية

ترى هل احسست مرة من المرات بالبرودة في غرفة مدفاة الى درجة ٢٥ درجة مئوية؟ وهل لاحظت كم يكون حر الصيف منهكا في يوم تزيد درجة حرارته على ثلاثين او اربعين درجة مئوية؟

لا شك انك تدرك ان للرطوبة علاقة بتلك المواقف ولنحاول الآن الوصول الى صورة اكثر تحديدا لذلك.

ترجع هذه المتناقضات الى حد كبير، الى المعدل الذي يتبخر به بخار الماء من اجسامنا الى الجو ونحن نشعر براحة معتدلة، اذا كانت الرطوبة منخفضة، حتى لو كانت درجة الحرارة عالية، فيكون الهواء المحيط بنا، تحت هذه الظروف غير مشبع بالماء الى درجة كبيرة، وعلى استعداد للسماح للعرق والتبخر، وعندما يتبخر الماء من اجسامنا يمتص كمية من الحرارة . فيبرد الجلد. ويجعلنا نشعر بالراحة على الاقل.

اما اذا كانت الرطوبة عالية فان التبخر يحدث بمعدل بطيء وتزال كمية حرارة من اجسامنا اقل مما لو كانت الرطوبة منخفضة، وهذا يجعلنا نشعر بالحرارة المنهكة، حتى لو كانت درجة الحرارة غير عالية

عالم اسمه الاشنات

لنعد الى عام ١٨٦٩، في هذه السنة، اكتشف نبات قادر على النمو في اشد الظروف قسوة لتقديم العون لاي نوع اخر من الحياة.. ووضعت المعادلة التي تقول: طحلب+ فطر= اشنة.. وهذا هو النبات الذي نريد التعرف عليه اليوم.

من وجهة نظر تاريخية كان العلماء يظنون بان الفطر كان متطفلا على الطحلب واكتشف فيما بعد بانهما ينموان في تراحل يطلق عليه اسم تبادل المنفعة فالطحلب يصنع الغذاء بعملية التركيب الضوئي لوجود الكلوروفيل فيه بينما يمتص الفطر المواد الغذائية والماء من التربة ويمنح النباتات شكلا محددا ويحميه من الجفاف.

وجدير بالذكر ان هذه المزاملة قد انتجت كائنا ناجحا تمام النجاح.. ونجد الاشنات تنمو على الصخر والمعدن بل وعلى الزجاج ايضا.. وهي تحصل على غذائها من الماء وغبار الجو.. اما الشيء الوحيد الذي لاتتحمله الاشنات فهو الجو الملوث.. وتوجد اشنة على حجر الجير والخرسانة المسلحة تدعى بالكالوباكا وهي صفراء اللون نجدها على شكل بقع.

اما اشنة الرنة، فنجدها في المناطق القطبية، وتنمو على الارض وتؤلف الغذاء الاساسي لحيوان الرنة.

اما اشنة الكلب فنجدها ورقية كبيرة تنمو على الارض والخشب الميت.

ولعلنا اصدقائي بعد هذه الجولة نتساءل ما هي منافع الاشنات؟ والجواب:

كانت الاشنات تستخدم على نطاق واسع في صنع الاصباغ اما الكاشف الكيماوي (عباد الشمس)، او اللتموس فيستخرج من الاشنات ايضا ومن بعض الاشنات تستخرج مضادات حيوية قد تكون اكثر فعالية من البنسلين في بعض حالات العدوى.

كيف نرى اصغر جسيمات المادة؟

الجزيء هو اصغر جسم للمادة، له نفس خواصها. وتبلغ الجزيئات من صغر الحجم ما يسبب استحالة رؤيتها بالعين الفاحصة، اذ يبلغ قطر جزيء الفيروس - مثلا - جزء واحد من مليون جزيء من الانش، وبالرغم من هذا الصغر المتناهي، فقد امكن تصوير جزئيات الفيروس - مثلا - جزئيات الفيروس بواسطة المجهر الالكتروني، بعد ان كبرها في حجم كرة القدم.

وقد امكن ايضا تصوير ذرة الهيدروجين، التي يبلغ قطرها جزء من بليون جزء من الانش، وذلك باستخدام نوع من المجاهر الذي يعتمد على الضوء والاشعة السينية. وتبلغ قوة تكبير هذه المجاهر ٢,٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ مرة.

واول مركب صور باستخدام هذه الطريقة هو كبريتيد الحديد، وقد ظهر الجزيء مكونا من ذرة حديد، تتصل من جانبها ذرتا كبريت، اصغر حجما منها.

الدم الازرق

حينما يصاب الانسان او الحيوان بجرح في احد اعضائه يخرج الدم من ذلك الجرح، والدم كما هو معروف احمر اللون.

وذلك ناتج عن وجودة مادة الحديد التي تدخل في تركيب هيموغلوبين الدم.. وقد ارتبط اللون الاحمر بكلمة الدم في اللغة.. فنحن نصف الشيء بانه احمر كالدم

ولكن هل ان جميع الدماء التي تجري في عروق الحيوانات حمراء

الجواب كلا

فهناك حيوانات يجري في جسمها دم ازرق وليس احمر مثل الاربيان او جراد البحر والعناكب والعقارب والجبار وهو حيوان بحري. والسبب في ذلك هو وجود النحاس في الهليماسيانين الذي يحل محل الهيموغلوبين في دم هذه الحيوانات.

وهكذا اذن يا صديقي ليست كل الدماء حمراء كما نعتقد

من المرسل
عدي قيس عبد العزيز

اقمار صناعية من صنع الانسان

الاقمار الصناعية.. لا بد ان العديد منا قد سمع بها، فما هو عملها؟

ولكي نفهم عمل هذه الاقمار لا بد من استيعاب اساس المشكلة التي ادت الى صناعة هذه الاقمار.

من الصعب ان نرسل برقية بالراديو الى بلد يقع على الجهة الاخرى من الكرة الارضية، فامواج الراديو كامواج الضوء تنتقل بخطوط مستقيمة.. فقضية ارسال امواج راديوية الى الجهة الثانية من الارض كمحاولتنا رؤية شيء خلف منعطف.

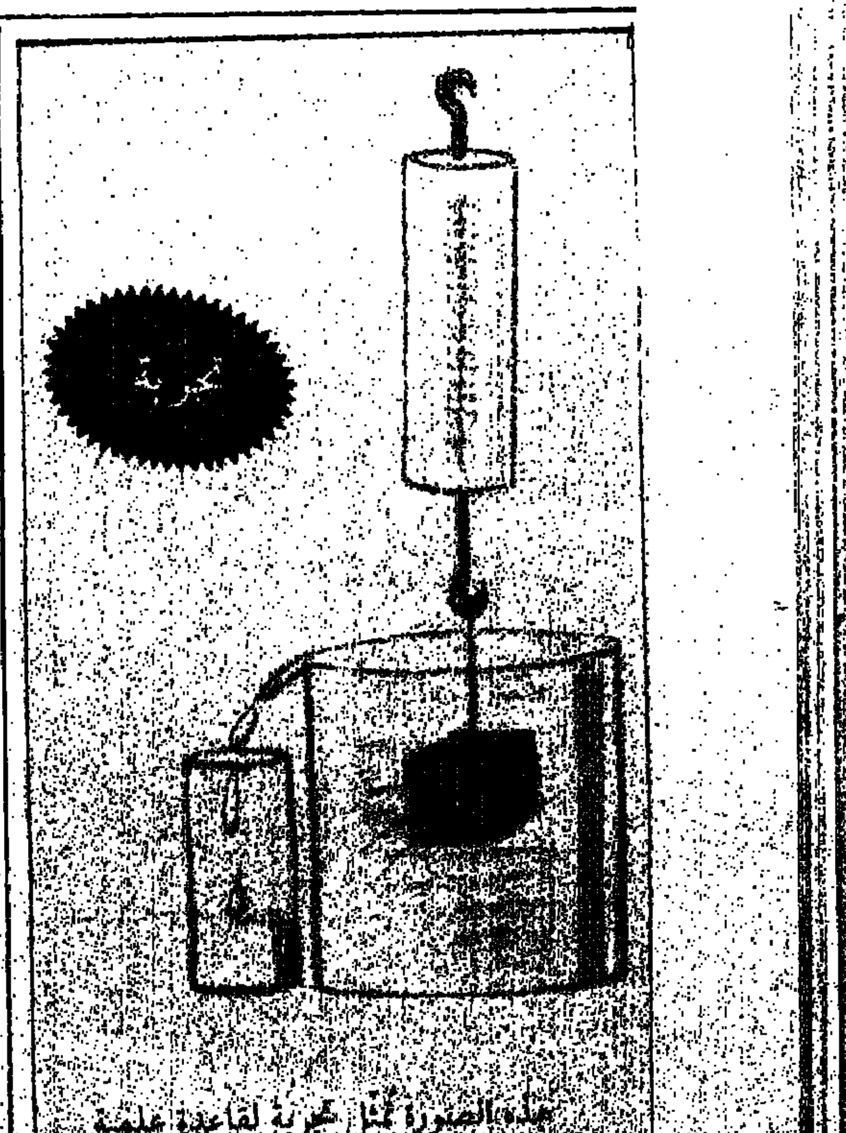
والان.. اذا ثبتنا مرآة في منعطف شارع ما، فبالامكان حقا ان نرى ما يكمن خلف هذا المنعطف، وامواج الراديو كذلك تنعكس من على سطوح بعض المواد مغير بذلك اتجاهها.

وعند الغلاف الجوي الذي يحيط بالكرة الارضية نجد ان بعض الامواج الراديوية تنعكس مغيرة مسلكها عائدة الى الارض.

الا ان طبقة الهواء في تلك المنطقة قد تتخلخل وتكون ثقوبا وتصبح عاجزة عن القيام بعكس الامواج الراديوية.

وهنا ياتي دور القمر الصناعي حيث يقوم بعكس هذه الامواج مرة اخرى الى الارض والى المكان المحدد والمطلوب ان تعود اليه.

وفي يومنا هذا تنقل البرامج التلفزيونية من بلد الى اخر عبر هذه الاقمار التي صنعها الانسان.



هذه الصورة تمثل تجربة لقاعدة علمية معروفة ... التجربة .. حاول ذلك

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة

الميزانية العمومية كما في ٣١/١٢/١٩٨٥

١٩٨٤ دينار	١٩٨٥ دينار	الموجودات
		الموجودات الثابتة
٤٧٢٠٧٨٦٢	٤٨٨٠١٢٦٥	الموجودات بالتكلفة
(١١٧٢٧٣٩٧)	(١٣٩٥٨٤٠٧)	الاستهلاك المتراكم
٣٥٤٨٠٤٦٥	٣٤٨٤٢٨٥٨	صافي القيمة الدفترية
٥٢٢٩١٦	٥٢٢٩١٦	موجودات فلس الريف
(١٣٠٧٣)	(٣٣٩٩٠)	الاستهلاك المتراكم
٥٠٩٨٤٣	٤٨٨٩٢٦	صافي القيمة الدفترية
—	٦١٢٣٠٠٨	موجودات مساهمات المشتركين
—	(٢٣٦٢٨٠)	الاستهلاك المتراكم
—	٥٨٨٦٧٢٨	صافي القيمة الدفترية
٨٦٤١٨٥	٢٥٧٨٠٦	أعمال تحت الانشاء
٣٦٨٥٤٤٩٣	٤١٤٧٦٣١٨	مجموع الموجودات الثابتة
٣٢٥١٣٤	٣٢٥١٣٤	استثمارات في الشركات
		الموجودات المتداولة
٧١٢١٨٩٩	٧٠١٥٦٦٣	بضاعة بالمستودعات
٤٨٤٠٨	١٢٩٠٨٠	مصاريف اعتمادات مستندية
٧٧٦٥٥٢٧	٦٦١٢٣١٧	ذمم مشتركين
٦٧٩٣٩٥	١٥٦٦٠١٨	ذمم مدينة
١٤٧٢٨	٧٧٩٧١	أرصدة مدينة أخرى
١٢٩٩٦٠	٨١٨٢٥	نقد في الصندوق والبنوك
١٥٧٥٩٦١٤	١٥٤٨٢٨٧١	مجموع الموجودات المتداولة
٥٢٩٣٩٢٤١	٥٧٢٨٤٣٢٣	مجموع الموجودات

١٩٨٤ دينار	١٩٨٥ دينار	المطلوبات وحقوق المساهمين
		حقوق المساهمين
		رأس المال المصرح به والمكتتب والمدفوع
٩٠٠٠٠٠٠	٩٠٠٠٠٠٠	٩٠٠٠٠٠٠ سهم قيمة دينار للسهم الواحد
٤٠٢٩٠٢٤	٤٠٤٢٠٧٣	الاحتياطي الاجباري
٢٩١٧٢٢	٣٦٢٧٢٨	الاحتياطي الاختياري
٩٩١٩٠٦	٩٠٠٠٠٠	أرباح مرحلة
١٤٣٠٩٩٥٢	١٤٣٠٤٨٠١	مجموع حقوق المساهمين
٥٠٤٢٩١٨	٦١٢٣٠٠٨	مساهمات المشتركين (وما يقابل في الموجودات)
—	(٢٣٦٢٨٠)	اطفاء المساهمات
٥٠٤٢٩١٨	٥٨٨٦٧٢٨	صافي مساهمات المشتركين
٥٢٢٩١٦	٥٢٢٩١٦	أمانات فلس الريف (وما يقابل في الموجودات)
(١٣٠٧٣)	(٣٣٩٩٠)	اطفاء أمانات فلس الريف
٥٠٩٨٤٣	٤٨٨٩٢٦	صافي أمانات فلس الريف
١٤٤٢٧٧٣٨	١٨٧٥٨٧١٩	قروض طويلة الأجل
٩٩٣٧٦٢	١٠٩٣٧٩٢	مخصص تعويض نهاية الخدمة
		المطلوبات المتداولة
٤٥١١٠٣١	٥٢٢٤٨١٩	تأمينات المشتركين
٧٨٦١٦٧٧	٧٢٩٩٢٨٨	ذمم دائنة
٧٠٧١٠٣	٨٢٢١١٨	مقبوضات مقدماً عن شبكات تحت التنفيذ
١٠٠١٩٩٠	٧٤٠١٥٩	أرصدة دائنة
٢٧٣٣١٠٣	١٧٩٩٠٣٤	بنوك دائنة
٣٢٧٠٠٦	٣٢٩٢١١	أرباح تحت التوزيع
٥١٢٧٩٨	٥٤٩١٨٤	صناديق الادخار والتأمين والخدمات الطبية
١٧٦٥٤٧٠٨	١٦٧٦٣٨١٣	مجموع المطلوبات المتداولة
٥٢٩٣٩٢٤١	٥٧٢٨٤٣٢٣	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين

تقرير مجلس الادارة

السادة المساهمين الأفاضل ،

يسعد مجلس الادارة أن يقدم تقريره السنوي عن أعمال شركتكم للسنة المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١ متضمناً الميزانية الختامية وحساب الأرباح والخسائر وبانتهاء عام ١٩٨٥ يكون قد انقضى على تأسيس شركتكم حوالي (ثمانية وأربعون) عاماً وحوالي (تسعة وثلاثون) عاماً منذ حصولها على الامتياز .

- وجدير بالذكر أن السنوات الطويلة المذكورة كانت سنوات جهد وبناء تمكنت الشركة من خلالها ايصال الطاقة الكهربائية لكل طالب اشتراك ، وكان لكهربة الريف سواء في منطقة امتياز الشركة أو خارجها الخط الأوفر من جهود وعناية شركتكم حيث امتدت الشبكات الهوائية الى مناطق نائية خارج منطقة الامتياز واتخذت الاجراءات الكفيلة لاستمرارية التيار فيها ومتابعة أعمال الصيانة لها على الرغم من العجز المالي الناتج عادة عن مثل هذه الاستثمارات .

ومع هذا فقد تمكنت الشركة خلال عام ١٩٨٥ من تزويد ٣٥ قرية في الريف وكان ذلك على حساب ارتفاع نسبة قروض الشركة المحلية والخارجية عما كانت عليه في سنة ١٩٨٤ لأن موضوع الدعم الذي سبق وان أقرته الحكومة عن طريق منح الشركة جزءاً من فلس الريف والذي الغي بتاريخ ١٩٨٤/١٢/١٣ ما زال معلقاً والشركة بانتظار اعادة هذا الدعم أو توفير البديل عنه لتتمكن في عام ١٩٨٦ من الاستمرار بكهربة الريف .

- بلغ عدد موظفي الشركة في نهاية هذه السنة (١٩٤٩) موظفاً مقابل (١٧٨٣) موظفاً في نهاية عام ١٩٨٤ .
- تمشياً مع السياسة التي تنتهجها الشركة لدعم خطة التدريب العملي والنظري لموظفيها وعمالها فقد أتاحت المجال أمام ٩١ موظفاً وعاملاً للمشاركة بالندوات والدورات التدريبية في الداخل والخارج كل باختصاص عمله .
- تم خلال هذه السنة تحويل أعمال أقسام شؤون الموظفين والتأمين الصحي والمساهمين على الحاسب الالكتروني الخاص بالشركة كما تم التحضير للبدء بتحويل أعمال قسم المحاسبة العامة اعتباراً من مطلع سنة ١٩٨٦ وتأمل الشركة أن تتمكن من استخدام الحاسب في كافة أعمال الأقسام الاخرى في المستقبل .
- تم ايصال التيار الكهربائي الى ٢٢٠٤٠ مشتركاً جديداً خلال عام ١٩٨٥ وبذلك اصبح عدد المشتركين ٢٥٢٧٤١ .
- بلغت واردات الشركة لعام ١٩٨٥ (٤٠٨٣٧٩٦٠) ديناراً كما بلغت المصروفات العامة والاستهلاك ومخصص تعويض انهاء الخدمة وفوائد القروض (٣٩٠٤١٢١٦) ديناراً و يتضمن هذا المبلغ أثمان الطاقة المشتراه من السلطة والبالغة قيمتها (٢٩٤٤٢٤٤٥) ديناراً بحيث يصبح الرصيد المتبقي (١٧٩٦٧٤٤) ديناراً ، كما اقتطع لحساب الاحتياطي الاختياري وضريبة الدخل وأتعاب المجلس ورسوم الجامعة مبلغ (٨٩٨٦٥٠) ديناراً و بذلك يبقى مبلغ (٨٩٨٠٩٤) ديناراً يضاف اليها مبلغ (١٩٠٦) دنانير كأرباح مدورة من السنة السابقة بحيث يصبح المجموع (٩٠٠٠٠٠) ديناراً كأرباح صافية و يلاحظ بأن مجلسكم لم يرصد أي مبلغ لحساب الاحتياطي الاجباري وذلك لبلوغ هذا الاحتياطي مبلغ (٤٠٤٢٠٧٣) ديناراً و يعادل نسبة ٤٥٪ من رأس المال و يقترح مجلس الادارة توزيع نسبته ١٠٪ من رأس المال كأرباح صافية .

بيان الايرادات والمصروفات وتوزيع الارباح للسنة المنتهية في ٨٥/١٢/٣١

١٩٨٤ دينار	١٩٨٥ دينار	الايضاح
٣٢٦٣١٢٥١	٣١٧٠٤١٣٢	ايرادات الطاقة المباعة
		تكلفة الطاقة المباعة
٢٣٢٣٣٤٧٢	٢٩٤٤٢٤٤٥	الطاقة المشتراه
٢٣٩٣٣٢٧	٢٧٧١٨٨٨	مصاريف نقل وتوزيع التيار
٢١٣٤٩٢٧	٢٢٣١٠١٠	الاستهلاكات
٢٧٧٦١٤٢٦	٣٤٤٤٥٣٤٣	مجموع تكلفة الطاقة المباعة
٤٨٦٩٨٢٥	٥٢٥٨٧٨٩	مجمل ربح بيع الطاقة
١٢٣٩٤٢٤	١١٢٣٨٢٨	ايرادات أخرى
(٣٠٥٧٠٤٧)	(٣٥١٣١٤٠)	المصاريف العمومية والادارية
(٨٩٩٩٢٨)	(١٠٨٢٧٣٣)	فوائد القروض
٢١٤٩٢٧٤	١٧٩٦٧٤٤	صافي ايرادات التشغيل
(١٥٠٠٠٠)	(١٣٣٢٤٩)	مصاريف سنوات سابقة
١٩٩٩٢٧٤	١٦٦٣٤٩٥	صافي ربح السنة
١٥٨١٢	١٩٠٦	أرباح مدورة من السنة السابقة
٢٠١٥٠٨٦	١٦٦٥٤٠١	الارباح المقترح توزيعها كما يلي :
٢١٤٩٢٧	—	احتياطي اجباري
—	٨٢٧١٠	احتياطي اختياري
٧٨٠٢١٤	٦٥٤٧٧١	مخصص ضريبة الدخل
١٦٥٠٠	١٦٥٠٠	مكافأة أعضاء مجلس الادارة
١١٥٤٢	١١٤٢٠	مخصص رسوم جامعة
٩٩١٩٠٦	٩٠٠٠٠٠	الأرباح المرحلة
٢٠١٥٠٨٦	١٦٦٥٤٠١	

تقرير فاحصي الحسابات

السادة مساهمي شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة

لقد فحصنا الميزانية العمومية لشركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة كما في ٣١ كانون أول ١٩٨٥ و بيان الارباح والخسائر وتوزيع الارباح للسنة المنتهية بذلك التاريخ . لقد تم فحصنا لهذين البيانين وفقاً لقواعد المراقبة المتعارف عليها ، كما شمل اجراء الامتحان اللازم للسجلات المحاسبية واجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة وقد حصلنا على المعلومات التي رأيناها ضرورية لأداء مهمتنا على وجه مرض .

برأينا أن البيانين المذكورين يظهران بصورة عادلة الموقف المالي للشركة كما في ٣١ كانون أول ١٩٨٥ ونتائج أعمالها للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقاً للأصول المحاسبية المتعارف عليها المماثلة للأصول المحاسبية التي اتبعت في السنة السابقة .

برأينا أيضاً أن البيانين المذكورين متفقان مع الواقع و يتضمنان كل ما نص قانون الشركات ونظام الشركة على وجوب اثباته فيهما وانه في حدود المعلومات التي توافرت لدينا ، ولم تقع خلال السنة المالية مخالفات لأحكام قانون الشركات والنظام الأساسي للشركة على وجه يؤثر ماديا في نشاط الشركة أو في موقفها المالي ، ونوصي الهيئة العامة بالمصادقة على البيانين المذكورين كما قدما من مجلس الإدارة .

ان الأرصدة الافتتاحية مدققة من قبل محاسب قانوني آخر .

طلال أبو غزالة وشركاه

من قرارات الهيئة العامة في اجتماعها السنوي العادي المنعقد بتاريخ ١٩٨٦/٤/٢٩ :
١- انتخاب مجلس ادارة جديد للسنوات الاربع القادمة من السادة :

السيد محمد علي بدير — السيد نجيب البخيت — السيد خليل التلهوني — السيد مروان ماضي — السيد وفا الدجاني — السيد عصام بدير — السيد هيثم البغدادي

٢- توزيع ارباح على المساهمين بنسبة ١٠٪ للمسجلين مالكي الاسهم في ١٩٨٥/١٢/٣١م.

الفنان الاردني جودت صالح

الفنان جودت صالح من مواليد عام ١٩٤٧ في قرية قصرى/محافظة نابلس ودرس المرحلتين الابتدائية والاعدادية في مدارسها وتابع دراسته الثانوية في مدرسة الجاحظ وكلية النجاح الوطنية ليتخرج منها سنة ١٩٦٥ حاملا الشهادة الثانوية الفرع الادبي ومن ثم التحق جودت صالح بكلية الاداب اللغة الانجليزية في الجامعة الاردنية وتخرج منها عام ١٩٧٠. والفنان جودت صالح متزوج منذ عام ١٩٧٣ ويعيش حياة عائلية بسيطة وهادئة

عمل الفنان جودت صالح مدرسا في مدارس وزارة التربية والتعليم منذ عام ١٩٧٠ وحتى عام ١٩٧٦ بعدما قدم استقالته وتفرغ للفن

بداية جودت صالح الفنية

جودت صالح ولد وعاش قرويا بسيطا. وكاي قروي لم يكن له مجال في بداية حياته الفنية للاطلاع على الاعمال الفنية وسط هذا العمل الفني وجد صديقه المنقد المذياع الذي اخذ يتابع الاستماع للتمثيليات من خلاله وبعد دراسته الثانوية والتحاقه بالجامعة وانتظر جودت صالح اول فرصة وكانت على مسرح الجامعة ونستطيع ان نقول بان البداية الحقيقية للفنان جودت صالح كانت بين عام ١٩٦٥-١٩٧٠ وبداية حياته الفنية مع مسرحية (يوليوس قيصر كانديل) للفيلسوف البريطاني الساخر برنارد شو وترجمة جودت صالح وبعدها اخذ البطولة المطلقة في مسرحية الحرب ثم اشترك في مسرحية (اورناوند) ومن ثم تاجر البندقية الجرة المحطمة وبعدها انضم جودت صالح الى اسرة المسرح الاردني واول عمل له معها كان (مهاجر بريسبيات) هذا وقد امتدت رحلته مع اسرة المسرح



الاردني لفترة ليست بالقصيرة شارك خلالها في تمثيل حوالي ٣٥ مسرحية

جودت صالح والمايكرفون

لقد فتح المخرج هاني صنوبر امام الفنان جودت صالح افاق العمل الاذاعي وكان اول عمله في الاذاعة الاشتراك في مسلسل (ابو عقاب)

وكان الفنان جودت صالح دور بارز في عمل مجموعة من التمثيليات والمسلسلات الاذاعية وشارك في ترجمة واعداد عدد من المسرحيات لبرنامج (يرتفع الستار) و (الالة الحاسبة) و (اورناوند) ثم من تاليف (ابن عزيزة) و (اعلان براءة) (حبات قمح ودم) ويقدر انتاجه الاذاعي بحوالي ٣٠ مسلسلا وحوالي ٤٥ تمثيلية سهرة

فرقة بلدنا

لاقت نجاحا جماهيريا كبيراً

أوائل الفرق التي غنت القصيدة للارض



تحتل فرقة بلدنا مكانة خاصة في سيرة الاغنية الجادة المحلية باعتبارها رائدة لهذا النوع الملتزم من الغناء، الذي اثبت حضوره بشكل واسع ومؤثر حيث تتمتع الفرقة بشعبية كبيرة في اوساط الناس وتتحول امسياتها الغنائية الى احتفالات نظراً لقرب اغانيها من روح الشعب وهمومه وتطلعاته.

بدأت الفرقة مسيرتها عام ١٩٧٧ باغنيات من التراث الشعبي الفلسطيني وقصائد للشاعر غسان زقطان وقد ابتدأ انتشارها الفعلي في عام ١٩٨٠ حيث قامت بتقديم اغنيات لاقت نجاحا وتجاوبا جماهيريا من بينها (يا راية شعبي المرفوعة) (مجدك لكل الناس) (صبرا) (تهتف الاك كي لا تموت) (اذا بطلع النهار) (في اقاصي الجنوب) للشاعر ابراهيم نصر الله وقدمت (الطفلة) و(ريحن بيغن) لرزق ابو زينة ويقوم بتلحين الاغنيات الفنان كمال خليل رئيس الفرقة وتتكون الفرقة من تسعة اعضاء معظمهم من الاطفال وهي من اوائل الفرق المحلية التي غنت القصيدة الشعرية التي تتحدث عن الارض والانسان ومعاناة الشعب الفلسطيني. وجدير بالذكر ان فرقة بلدنا عضو في لجنة احياء تراث الشعب الفلسطيني. وقد شاركت الفرقة في العديد من المهرجانات المحلية والعربية مثل مهرجان جرش الثاني والثالث ومهرجان احياء التراث الشعبي الفلسطيني الاول والثاني والثالث وفي المهرجان الثاني حصلت على جائزة ابراهيم فرح للغناء الشعبي.

وللفرقة ايضا تجارب مع المسرح الغنائي حيث قدمت (٦) مسرحيات غنائية منذ عام ١٩٧٧ وحتى عام ١٩٨٠ ومن ضمنها مسرحيتين للاطفال، لتبقى القضية في ذهن النشء الجديد من اطفال فلسطين التي جاء تأسيسها لايمان اعضائها بان الاغنية لها دور كبير الى جانب البندقية اما كلمات الاغاني التي تقدمها فمعظمها من شعر الشاعر ابراهيم نصر الله والالحان من اعضاء الفرقة.

من اغاني فرقة بلدنا

ان كنت تحارب بايديك
او تيحرث بهالوعر
ان كنت عامل او شبل
في مظاهرة استل الحجر
ان كنت جاي من البحر
او كنت في نص الليالي السود
تقطع هالحجر
مجدك لكل الناس

«عناد يوسف»

ابتسامات

لغة المهنة

طلب «الساعاتي» مهرا كبيرا لابنته، فقال له طالب الزواج:

- لكن هذا كثير؟

فقال الساعاتي:

- مش كثير ابدا.. بنتي جميلة.. ومتعلمة.. ومضمونة ١٥ سنة.

بعد الظهر

تقدمت زوجة المتهم للشهادة.. وبعد ان حلفت اليمين قال لها القاضي:

- لقد اقسمت اليمين.. فهل تعرفين ما الذي يحدث لو لم تقولي الحقيقة؟

فقالت الزوجة:

- نعم.. لو ما قلت الحقيقة.. حتثبت التهمة وتنجح القضية.

الجنون فنون

يحكى ان فتاة جميلة قبلت رجلا التقت به في احدى حفلات عيد الميلاد التي اقيمت في مدينة مانشستر بالمانيا.. ولما توفي ذلك الرجل، ترك لها جميع ثروته البالغة ٢٥٠٠٠٠ جنيها استرلينيا، ثمنا لتلك القبلة التي وجد فيها حسبما جاء في وصيته، اكبر متعة صادفها في حياته.

المشكال

اصنع بنفسك

المشكال جهاز ممتع ولطيف، نستطيع ان نرى بوساطته مئات الزخارف والاشكال الجميلة. ونحن نستطيع ان نصنع مشكالا بسهولة.

علينا اولا ان نحضر مرآتين مستطيلتين، ونثبتهما من الخلف بشريط لاصق، كما نرى في الشكل «١»، ونلف حولهما ورقة مقوى بشكل اسطواني، كما في الشكل «٢».

نلصق في احدى نهايتي الورقة الاسطوانية، ورقة شفافة ثم نضع فوقها قطعا صغيرة من الورق الملون، ونغطيها بطبقة اخرى من الورق الشفاف، بحيث نترك مجالا بين الورقتين، يسمح لتحرك قطع الورق الملونة. اما النهاية الاخرى للورقة الاسطوانية، فنغطيها بورقة مقوى، بعد ان نثقبها من الوسط لنستطيع الرؤية من خلال ذلك الثقب. بعد الانتهاء من صنع المشكال، نمسكه بيدنا ونوجهه نحو الضوء، ونبدا بالنظر من خلال الثقب.. سنرى زخارف جميلة، تتغير كلما حركنا هذا الجهاز الممتع



التوجه نحو المسرح

المسرح صورة مصغرة للحياة، وسيلة رائعة لتنمية ذوق ومدارك الصغار والكبار والمسرح ضروري للتثقيف الاصدقاء، انه ايضا متعة لكنها متعة يجب ان تكون ذات فائدة مدروسة وملموسة.

ان الصور المختلفة التي نصادفها في حياتنا بابعادها المفرحة والمحزنة في الواقع اشياء متعلقة بنا بصورة مباشرة. لذا فمن الضروري تهذيبها وهضمها بشكل معبر ومنظم وبطريقة تعليمية علمية ممكن عكسها على خشبة المسرح.

ان تبسيط المواضيع المعقدة شيء تتخلله صعوبات كثيرة الا ان هذا الشيء واجب مهم للدخول في هذه العملية لتوصيلها الى ذهن الاصدقاء.

يجب ان نكون حذرين ومدركين لكل خطوة نخطوها في تذليل الصعوبات وتقريبها الى الذهن.

القصص التي يطالعها الاصدقاء يمكن ان تكون مسرحيات جميلة ومسلية تثير انتباههم

«المحرر»

اعرف وطنك: جزيرة العرب



حين ارتفعت الطائرة الى علو ٥٠٠٠ قدم قال ايثار يمكنكم الان ان تشاهدوا بوضوح اننا اصبحنا فوق شبه جزيرة العرب.

قال اسلام: هل سنهبط فيها؟

اجاب ايثار: نعم.

قال اسلام: سنهبط في القطر الذي يشمل اغلب مساحة الجزيرة العربية

بعد قليل كانت الطائرة مستقرة على ارض المطار وكان بعض الاصدقاء الذين علموا عن رحلة الطائرة باستقبال اصدقائهم اعضاء الرحلة. قال خالد الى الاصدقاء المستقبلين: الجو حار اليس كذلك

قال اسلام: بالضبط

قال خالد: نحن في شهر اب وتصل درجة الحرارة في النهار الى اكثر من خمسين درجة

قال عصام: مهلا، هل ستقضون الوقت بالحديث عن درجة الحرارة

قال خالد: حسنا، سناخذكم الى مكان تستريحون فيه

في داخل المنزل كان خالد قد اعد مادبة لاصدقائه

سال اسلام: هل سناكل كل هذا

قال خالد: اتمنى ذلك

في المساء كانت درجة الحرارة قد انخفضت واصبح الجو منعشا

قالت عروبة: لنقم بجولة.

قال خالد: فكرة صائبة.

قال خالد: الى اي اقليم تحبون الذهاب

قال اسلام: ماذا تعني؟

قال خالد: اعني الى اي مقاطعة سنذهب

قال اسلام: ما زلت لا افهم: ما المقصود بالاقليم او بالمقاطعة عندكم؟

قال ايثار: الاقليم او المقاطعة مثل المحافظة عندنا هل فهمت؟

قال اسلام: لقد فهمت. ثم اضاف لا بد ان عندكم عشرات الاقاليم

قال خالد: كلا انها اربعة فقط

قال اسلام: كيف هذا؟ نحن لدينا سبع محافظات ومساحة قطرنا ليست كبيرة جدا فكيف تكون لدينا اربع محافظات ومساحة بلدكم اكثر من مليونين ونصف كيلو متر؟ ها قل كيف؟

قال ايثار: انك تتعب صديقنا خالد ولكي اوفر عليك ان ترتفع الى اعلى وسترى بنفسك

وعندما ارتفعت الطائرة ثانية الى اعلى قال ايثار:

هذه المرتفعات هي منطقة عسير تقع الى الجنوب وهي ذات منطقة جبلية.

قال خالد: معلوماتك جيدة جدا

قالت عروبة: وتلك المنطقة واشارت نحو الشرق، الاحساء

قال خالد: صح.

قال اسلام: كيف عرفت؟

قالت عروبة: لاني رايت ابار النفط الكثيرة واعرف انها تقع في شرق الجزيرة العربية. في بقيق وعين دار والعثمانية والفاضلي والسفانية

قال خالد: اما هذه المنطقة الكبيرة التي تقع في الوسط فتسمى بمنطقة نجد

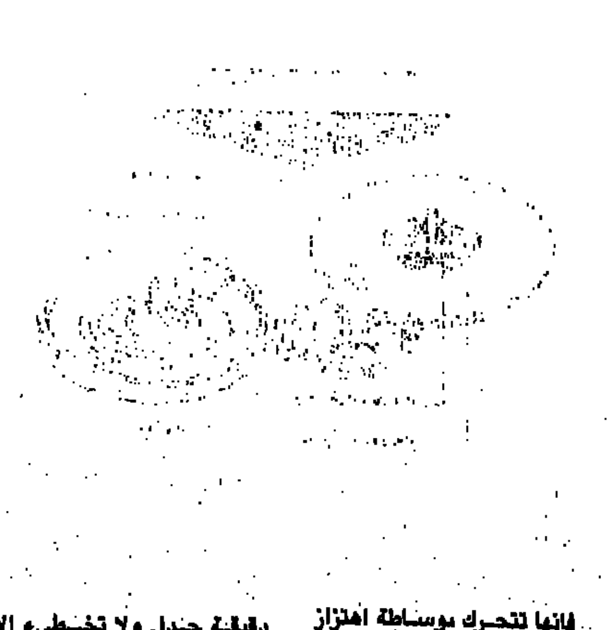
وتلك التي تقع على ساحل البحر الاحمر في الغرب تسمى الحجاز و..

استمر الاصدقاء يتحدثون وفي نفس الوقت كان طارق يخطط لرحلة قادمة.

كيف تعمل الأشياء؟

النابض الشعيري





الرقاص هو الالة الفعالة، التي تحرك الساعة، وجعلها تعمل. وقد ظل الرقاص يسيطر على صناعة الساعات منذ اكثر من خمسة قرون. وقبل قرنين، او اكثر قليلاً ابتكرت طريقة جديدة في تشغيل الساعات حيث استبدل الرقاص بنابض شعيري، يحرك عجلة الميزان إلى الامام والخلف.

وعجلة التوازن هذه تظل متحركة بوساطة الاندفاع الذاتي الذي تتلقاه من النابض عبر عجلة الافلات. اما الساعات الحديثة جداً، التي يستعملها العلماء لقياس الوقت، بدرجة عالية من الدقة، فانها تتحرك بوساطة اهتزاز الذرات، وتسمى هذه الساعات باسم «الساعات الذرية»، وهي دقيقة جدا. ولا تخطىء الا ثانية او جزء منها في ثلاثة الاف سنة!

مواقع عربية

الحمة الاردنية

تقع الحمة في منخفض على نهر الأردن وعلى بعد ٣٥ كيلو مترا شمال مدينة اربد

- تحدها من الغرب الحمة السورية وهي واقعة تحت الاحتلال الصهيوني.
- تشتهر بمياهها المعدنية الثقيلة. والتي يؤمها الالاف من الزائرين والمرضى بقصد الاستجمام والعلاج من الأردن وسوريا ولبنان وغيرها.
- يمر بها خط سكة الحديد القديم الذي كان يربط دمشق بمدينة حيفا بفلسطين المحتلة.
- بها مدرستين اعداديتين للبنين والبنات ومخفر للشرطة
- من مناظرها الطبيعية الساحرة الشلالات العالية التي تصب في نهر الاردن.
- بها خمسة حمامات منها حمام المقلى ودرجة حرارته مرتفعة جدا، وكل حمام يتسع لعشرة اشخاص
- بها بركة للسباحة.

شعوب الدنيا: الهونزا

يتعلمون من الجبال

في منطقة جبلية، حيث تلتقي اضخم سلاسل اسيا الجبلية يوجد شعب الهونزا، هذا الشعب الذي يعيش بعيدا عن الحضارة متحصنا بالجبال التي تعلم منها شيئا واحدا، ان يعيش طويلا. ونستطيع ان نسميه الشعب المعمر الوحيد الذي يعيش على ارضنا.

وقد عرف عن شعب الهونزا مناعته العجيبة ضد مختلف انواع المايكروبات والامراض لذلك اصبحت اعمار افراده اطول اعمار بقية سكان العالم. حين درس العلماء ظاهرة طول العمر عند هؤلاء اكتشفوا شيئا واحدا ان قبائل الهونزا معروفة بنظامها الغذائي الصارم وقواعدها الصحية الحازمة، فمثلا هم يحفظون مياه الشرب في خزانات كبيرة مغطاة، يضعونها في اماكن عالية، لا يمكن الوصول اليها الا عن طريق سلالم متعرجة، يصعب اجتيازها من قبل الحيوانات. وغذاء الهونزا فيه الكثير من الدقة والاختزال، فهم لا يتناولون الا الفواكه الطازجة صيفا، والمجففة شتاءا، كالتفاح والعنب والبندق والخوخ والمشمش، ويتناولون الخضار نيئة او نصف مسلوقة ويشربون الماء الذي سلقت فيه الخضار او اللبن الرائب الحامض، الذي يرافق كل وجباتهم الغذائية. وهم لا يتناولون اللحم الا قليلا ويسلقونه هو الاخر مع الخضر ولا ياكلون البيض اطلاقا لقد امدت الطبيعة قبائل الهونزا بالخبرة وعلمتهم كيف يستفيدون من ثرواتها الغذائية بدون ان يسرفوا. فهل نستطيع ان نتعلم هذا الدرس الرائع من قبائل الهونزا فمن خلاله نستطيع ان نضيف الى اعمارنا سنين جديدة

العطلة الصيفية ضمان للفرح والمستقبل





دعــوة لمـزاولة العمل المفيد في الفرصة



تسعون يوما طويلة من الراحة المستديمة تواجه أبناءنا وبناتنا من الجيل الصاعد. لقد انتهت الإمتحانات وبدات عطلة الصيف الطويلة، وفي كل بيت من بيوتنا جماعة من الفتيان والفتيات يبداون هذه الايام بتوقفهم عن الذهاب الى المدرسة فترة كبيرة من الفراغ.. والفراغ يولد الأفكار والمطالب، ويستدعي البحث عن نواح تملأ هذا الفراغ الطويل.

وبينما يضيع بعض الاصدقاء أوقاتهم بلا فائدة، ولا تسلية او متعة نجد ان بعضهم الآخر ينتهزون كل فسحة من الوقت تسنح لهم، لكسبها في تنمية هواياتهم والعابهم، فهم يجعلون من الوقت زهرة، أو البوما او رسما قد يعرض في مرسم المدرسة، أو مكتبة جديدة، حتى ان هواياتهم هذه هي جزء من اللعب، انه لعب يشاركون به الناس بأشيائهم الجميلة.

فهل فكرت يا صديقي ان تستغل وقت فراغك فاذا لم تفكر حتى الآن فقد حان الوقت لاختيار واحدة من هذه الالعاب والهوايات.

هــوايــات مفيــدة تفتــح ذراعيها للاصدقاء

جمــع الطوابــع في البوم

لا يكلف شراء الالبوم مبلغا كبيرا واذا لم يكن باستطاعة احد الاصدقاء شراءه، فلا يوجد اسهل من صنعه، لقد رايت احد الاصدقاء يجمع قطعا من الكارتون ذات حجم واحد، ويعلقها بالصمغ، ثم يغلق القطعة الاولى والاخيرة بورق ملون، ولم تكلفه هذه العملية اكثر من ٦٠ فلسا اما الطابع فكان يشتري المجموعة بعشرين فلسا او يقتطع قسما منها من الجرائد والمجلات. كما كان يبادل اصدقاؤه الطوابع باشياء اخرى.

الطين الاصطناعي

ربما كانت لك تجربة في لعبة الطين الاصطناعي، فهي متوفرة كما ان سعر العلبة الواحدة قليل جدا بالقياس الى ما ستصنعه من دمى واشكال ملونة حسبما تريد، فهي قد تصنع منك نحاتا في المستقبل بعد ان تتقن اللعب بها، كما انها تميزك عن غيرك بالمهارة

الرسم، الحفر، الزخرفة

هناك تلاميذ آخرون لهم هوايات اخرى، فهم يرسمون بالالوان المختلفة، ويحفرون على الخشب وينقشون نقوشا جميلة، بعد ان تعلموا من معلم الرسم كيف يبداون وهم ينوون ان يقوموا معرضا لهم في المسابقات السنوية التي تقيمها المدرسة، وربما فازوا بالجائزة.

صنــع الدمــى والعرائس

صديق آخر اعتدت أن أراه يضيع وقته في الركض تحت أشعة الشمس واللعب بالطائرات الورقية فوق السطوح، اختار له الآن هواية جديدة وهي صنع الدمى والعرائس ومن ثم تلوينها، وفرحته لا تصدق وهو يسرع الى جاره ليساله عن طريقة صنع هذه اللعب الطينية.

مساعدة الاهل والعناية بالحديقة

ويمكن ان يكون العمل الذي يتسلى به الاصدقاء في العطلة الصيفية، نابع من ظروف الاسرة التي يعيشون فيها، فهذه مواسم الحصاد وجني المحصول في القرية يمكن ان تشغل الاصدقاء عن مفاسد الفراغ.. وفي المدينة حيث يعمل الاب في حرفة او تجارة او نحو ذلك يمكن ان يكون الابن خير عون للاب.. وحتى ابناء الموظفين يمكن ان يكونوا خير عون للاسرة في اوقات فراغهم فيساعدون في اعمال المنزل والعناية بالحديقة.

تحية لكل الاصدقاء الذين يحولون فراغ الايام التسعين الى عمل منتج مثمر.

وستظل صفحات فارس تواكب تطلع كل الاصدقاء للعمل المنتج وتنتظر تجاربهم لتشد على ايديهم وتحيي مواقفهم الايجابية وتجعل منهم مثلا صالحا لكل الاصدقاء من ابناء الجيل الصاعد.





المعسكرات الصيفية اسلوب متطور ومثال حي للعناية بالطفل



في العالم اليوم.. في معظم ارجاء العالم اتجاه نحو العناية بالطفولة.

والاطفال في الدنيا نوعان.. نوع سعيد الحظ يعيش تحت حماية اسرة قد يتخم بعطفها وحنانها وينال كل ما يحب من ملابس فخمة والعاب منوعة وكل ما يسعد الطفولة ونوع محروم، هو بحاجة الى كل شيء وخاصة التوجيه والعطف. فماذا فعل العالم لهذه الطفولة البائسة، ولماذا هب يعالج مشكلتها وكيف؟

لماذا.. اعتقد ان لذلك سببين الاول انساني محض... فانت قد تغض الطرف عن كبير السن بائس ولكن وتر الحنان في نفسك يعزف بشدة عندما ترى طفلا بائسا مخلوقا لا حول له ولا قوة يتقاذفه التيار ويحرم كل نعيم الدنيا

اما السبب الثاني فهو وطني محض.. فهؤلاء الصغار الذين يعدون بالالاف في بعض البلدان وعددهم اخذ بالازدياد سيصبحون ان تركوا وشانهم وصمة في جبين اوطانهم.. متشردين.. نشالين تتسلل اناملهم الى الجيوب. لصوصا يسرقون او يقتلون وقد مات الخير في نفوسهم.. ان كل مساهمة في حمايتهم من التشرد.. كل توجيه صحيح لهم.. انما يدفع الشر عن الوطن الغالي.

لهذا هب العالم حكومات وجماعات وافراد يعالج هذه المشكلة وسنحاول ان نلم المامة عابرة بما فعلته بعض الامم.

ففي اميركا مثلا نرى في كل مدينة اكثر من مؤسسة تسمى بيت الاحداث او ما اشبه.

يغدق الحنان على الصغار اولا لكي تحل العقد النفسية فيها فتنطلق على سجيتها.. ويبدو الخير او الشر واضحا فيشجع الخير ويعالج الشر.. ويمحي تدريجيا ما علق بهذه النفوس الصغيرة من ادران.

ويرسل الصغار عادة الى مخيم خاص تاسس سنة ١٩٤٦ فيصرفوا فترة من الزمن ثم يخلوا المكان لغيرهم من امثالهم.

ويرحب المشرف بالصغار وهو يقول: امامنا اسبوعان ونريد ان نستمتع بكل دقيقة فيهما.. سنمضي الى المزرعة القريبة.. ونزور الجبل المقابل والنهر المملوء بالاسماك

ويتفرق الصغار جماعات ولكل جماعة مستشار يضع منهج العمل.. يصطادون السمك فيسالون عن كل نوع منه والى اين يشحن.. يزورون المزرعة فيشرح لهم المستشار عن البقر والبانها والدواجن الاخرى.. يتناول المستشار حجر ويضربه بسكين فيقدح الشرر فتنهال الاسئلة.. اتسمح ان اجرب؟ اهو حجر من نوع خاص ام انه كباقي الحجارة.. ويتصل الحديث بالحديد وطبقات الارض، كل هذا وهو يراقبهم ليقدم تقريرا عن كل صغير منهم وما هي ميوله ثم ليوضع في المكان المناسب.

وفي الاردن ايضا توجد المعسكرات الصيفية، واخذت الاساليب التي تتبعها وزارة التربية والتعليم تتطور شيئا فشيئا، ونكاد نلمس هذا التطور سنة بعد سنة



قصة زوجة الشهيد

كان المجاهدون العرب، في فلسطين، يقاومون قوات الاحتلال البريطاني، مقاومة عنيفة. وفي احدى المرات، اشتبكت كتيبةٌ منهم، مع قوةٍ بريطانية، مسلحة بالمدافع والدبابات، فاستشهد مجاهد عربي في الخمسين من عمره كان يحاول انقاذ احد رفاقه الجرحى

وقد ترك شهيدنا البطل زوجة وولدا في الخامسة عشرة من عمره قرر الولد ان يتابع سيرة والده فطلب الى امه، ان تشتري له بندقية، وبعد الحاح منه، قبلت الأم فاشترت له واحدةً اخذها الابن، وتوجه الى ميدان القتال، واستشهد في اول معركة مع الأعداء.

ذات يوم لاحظ قائد الثوار العرب، فارساً ملثماً يحارب الأعداء في اشد المناطق خطورةً فتعجب من امره. وفي الوقت نفسه وبسبب اللثام، خشي أن يكون الفارس مدسوساً.

وبعد انتهاء المعركة طلب منه ان يرفع اللثام، لكن الفارس اعتذر.. وفي النهاية، اضطر الفارس الى رفع اللثام .. وكانت مفاجاة للثوار، اذ لم يكن هذا الفارس، سوى زوجة ذلك الشهيد الكهل، وام ذلك الولد الشهيد!



لغتنا الجميلة

قال الأستاذ: وماذا نقول في (الصيف) لغة؟

قال التلميذ: الصيف هو احد فصول السنة، وهو ياتي بعد الربيع وقبل القيظ.

قال الأستاذ: ولكنهما..

اقصد الصيف والقيظ فصل واحد

قال التلميذ: هكذا قرات في (مختار الصحيح).

قال الأستاذ: نعم. انهما فصل واحد. ولكن الصيف حين يشتد الحر تماما فيه يكون قيظا.

قال التلميذ: ولكنهم يقولون (صيف صائف ايضا).

قال الأستاذ: توكيد له.. كما يقال ليل لائل.

قال التلميذ: وشيء (صيفي) ويوم (صائف).

قال الأستاذ: اي حار .. وليلة صائفة مثلها.

قال التلميذ: وما المقصود ب «عاملة مصايفة»؟

قال الأستاذ: اي ايام الصيف.

قال التلميذ: (وصاف) بالمكان؟

قال الأستاذ: اي قام به الصيف (واصطاف) مثله والموضع (مصيف) ومصطاف و(تصيف) من الصيف كما تقول شتى من الشتاء.

قال التلميذ: لقد صاف الناس في شمال الاردن، فهو مصيف رائع، فهل سيصيف معنا استاذنا الجليل؟

قال الأستاذ: راي حسن .. ساكون مصطافا معكم في شمال القطر هذا الصيف

القلوب الخضراء

الدعين لمحاربة التصحر وامداد التربة بالماء.. تقول لي اسقي صحراءك، حوليها لجنة يابها النحل مسافرا اليها من كل مكان.

كيف يا صحراء اجابهك واقف سدا امام الرياح.. من اين بالماء لي، والعلم بالزراعة اني جاهلة اياه.. لا نبع بك ولا واحة سوى كثبان ورمال.. تصحر ينادي الخواء ويهتف لليحيى الجفاف.

لو كان الكلام فعل لقهرنا الزمان والاقدار ولهزمنا اعتى الجبابرة الاشداء.. ويدي تعانق الايدي باتحاد.. فالايام تدوس الاخضرار.

قد كان هنا منزل محته يد الزمان وهنا بذاك المكان زيتونة مباركة عصرها العطش فاستلقت من ذاتها وتحولت لحطب وركام.

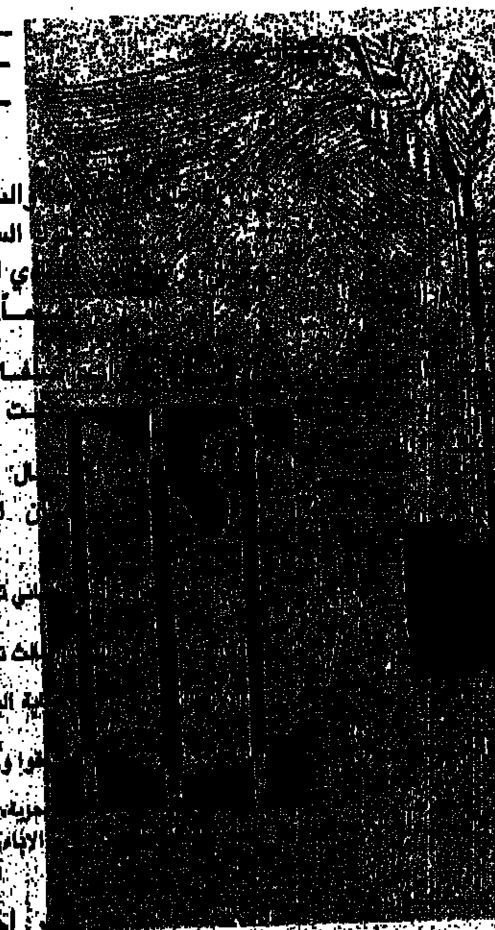
قاومت.. جابهت.. حاولت:

مددت يدي الصغيرة الى الوردة اليانعة المزروعة.. بتحلم الرجاء عالقة.. وللمستقبل ناظرة.. ارجعت يدي الدامية وبلونها مني استنفدت وكلمات ترتجف منها شفتاي مضطربة.. لماذا استوحشت شجيرتي

لقد حاولت المقاومة، فجابهت الغلبة الالهية.. والصواب ضاع وهم بمرارة المحاصيل الوافرة.

خلود وليد الترك.

وطنيات



الا ايها القاطنون الذرى ... النساء(*)

لماذا رضيتـ...

فنيل المنايا شريفٌ لكم ... السنى يعشقون الظافر

اذا لم تجيدو... ي الحفر

وموت زؤام لأجدى بكـم ... ـاً ورمحا كمثل المطر

ولا أن تنامـ... ـفاتحها

ولا أن تهابوا قوى للعدى ... ـت المنايا فلا من مفر

ولا أن تـذلـ...

أيا من قطنتم نجوم السماء ... ـال المنى

نجوم السما... ـن الزرايا كوخز الإبر

فلا من خمود ولا من جمود

ولا من ركـو... ...لتي تعني الرفعة والمكانة المرموقة

فنواكتم فنواكم ببقاء لكم

وبالعلم والجـ... ...ـات تعني الاهوال والمصاعب

فلا من فراق كعود يبس ... ـية الشيخ الذي طلب من اولاده ان

تباهى بـ...

فكنتم لنحوسنا باشراقها ... ـفوا ولما فرقها تمكنوا من كسرها

وكنتم رؤو... ـجزاء

وكنتم دعاة وكنتم هداة ... الايام

وكنتم حـ...

... احمد صبحي القنابلة

الفراهيدي

ولد في البصرة سنة ١٠٠ هـ ونشا بها.

نبغ في العربية نبوغا لم يكن لاحد ممن تقدمه او تاخر عنه وكان بارعا في استخراج مسائل النحو، وتعليله فهو الذي بسطه وجعله علما مضبوطا

وعلمه لتلميذه سيبويه والخليل هو واضع الشكل المستعمل في العصر الحديث في ضبط الحروف، ولم ينبغ الخليل بن احمد في النحو فحسب، بل نبغ في علوم كثيرة لقد اخترع الاوزان الشعرية،

وهو علم كامل لم يكن بحاجة الى تعديل من بعده.

دون كتابا في الموسيقى، وزاد في الشطرنج قطعة سماها جملا لعب الناس بها زمنا طويلا.

وبقي طوال حياته منصرفا الى العلم والتعليم، حتى مات سنة ١٧٦ هـ ولة اليوم تمثال في قلب مدينة البصرة لتخليد ذكراه.

محمد علي سعيد



استراحة الاصدقاء



موقف

صديقي غسان وأنا، كنا نقود دراجتينا في ضاحية زراعية. وفجاة تفرقع إطار العجلة الامامية في دراجتي. شعرت بالاسف ووقفت لاصلحها.. اراد غسان ان يساعدني، لكنني قلتُ له: «استطيع اصلاحها بنفسي» وبدات بالعمل، فاصلحت الثقب بسرعة..

وعندما ما أردت ان أركب الاطار على العجلة، أستعصى علي.. وحاولت مرة ومرتين ومرات بغير جدوى..

قال غسان يلاطفني: «إسمح لي أن اساعدك لعلك تعبت..».. إنه ذكي فلم يقل لي إنك لا تجيد ذلك لكي لا يؤذي مشاعري

وتناول الاطار وركبه على العجلة بسرعة واتقان

سألته: «كيف استطعت ذلك بهذه السرعة»

قال: «لانني كنت افكر بكل الاخطاء التي ارتكبتها أنت في محاولاتك، لذلك لم اكررها عندما ركبت الاطار..»

قلت: «اتعني أنني لم اكن أفكر بذلك!؟

قال: «بالضبط.. فقد لاحظتك تكرر الخطا اكثر من مرة..

شكرته وركبنا دراجتينا وانطلقنا سعيدين معا.. وكنت أفكر بالاخطاء التي يجب أن لا تتكرر.

مشكلة ..وحل..!

ضعف الذاكرة لماذا؟

«كلما صادفتني مشكلة وعجزت عن حلها لجات اليكم .. وها انذا اكتب اليكم اليوم عن (مشكلة) اعانيها منذ فترة وهي انني اصبحت كثير النسيان ويثير فقدان الذاكرة الذي اشكو منه قلقي وخوفي .. فانا حريص على ان اؤدي واجباتي المدرسية بشكل صحيح، وحتى الكتب الأخرى غير المدرسية، لم اعد استوعبها لضعف ذاكرتي، وسرعان ما انسى كل ما اقراه.. فهل يوجد علاج لحالتي هذه؟ وكيف يمكنني ان اتخلص منها؟».

● هذه الرسالة وردتنا من الصديق يوسف نعمة، ١٣ سنة، وقد اجاب عليها طبيب اخصائي بما يلي:

- لا اعتقد ايها الصديق يوسف ان الموضوع الذي تتحدث عنه (مشكلة) كما تقول، اذ ليس هناك ما يشير الى فقدانك الذاكرة، فهناك اعراض معينة لفقدان الذاكرة كتصلب الشرايين وغيرها، وكل ما تعانيه هو مجرد حالة نفسية تمر بها. فالذاكرة اشبه ما تكون بخزان يضم مجموعة كبيرة من المعلومات التي قد نغطيها معلومات اخرى جديدة.. وفي مثل هذا السن الذي انت فيه الآن تطرا على الانسان تغيرات نفسية حادة ويكون الذهن مشغولا بامور عديدة، ومن هنا ينشا القلق النفسي .. لذا فالعلاج لا يكون عضويا وكل ما تحتاجه هو ان تنال قسطا من الراحة بين الحين والاخر.. وحاول ان تنظم اوقات مطالعتك وقراءاتك في اوقات معينة، وبتركيز وانتباه وبرايي ان المطالعة الصباحية هي افضل وقت للمطالعة

أيها الأصدقاء

أحبيكم

ليسمح لي اصدقائي اصدقاء «فارس» بالمرور عبر مروجهم الخضراء المزهرة، لا تنشق عبيرها، ولا قطف لاصدقاء «فارس» بعض زهورها مرة اخرى.

● احلى الكلام «قطعة حلوى للصغيرة» رغم ان مضمونها قد طرق مرات عديدة، الا انها بكلماتها، وترتيبها قد جاءت في غاية الجودة بحيث خرجت بوهج اكثر من مرة والاستمتاع خاص يتيح للقارىء قراءتها بها.

○ اما قصة «يحدث كل صيف» للصديق صلاح محمود علي فهمي، قصة جيدة وناضجة، ونتمنى ان نقرا لهذا الصديق قصصا اخرى، تعطينا فكرة اوضح عن انتاج هذا القاص الناشىء.. والذي يبشر بموهبة جديدة بالتقدير والاحترام.

● «رسالة حب» للصديق سلام كاظم فهمي قصيدة معبرة تبشر كذلك بموهبة جديرة بالتقدير، وبحس شعري وتجربة شعرية صادقة.

● الصديق سائد خضر

● الشقيقان رائد ورواء محمد رشيد.

اكتبوا قصصكم وقصائدكم وآرائكم، وستجدونا بجانبكم

قصة قصيرة

البنت المجتهدة

كانت ليلى فتاة مطيعة لوالديها، وكانت هوايتها مراقبة الارانب وهي تلعب في حديقة عمها، حيث كانت كل يوم تخرج من البيت بعد عودتها من المدرسة الى بيت عمها، وتراقب حركات الارانب هناك، وعرف العم السر واكتشف هذا الحب الذي تكنه هذه البنت للارانب.. فقال لليلى: اذا كانت درجتك هي الاولى او الثانية او الثالثة في الصف، فساهديك ارنبا جميلا.. وعادت ليلى وهي لا تصدق نفسها.. وبدات تدرس، وتعيد النظر في دروسها الماضية وتحضر الدروس المقبلة.. حتى نالت الدرجة الاولى على صفها واهداها عمها اجمل ارنب عنده سمته سوسو وبنت له منزلا صغيرا اسكنته فيه وعاشت معه اياما سعيدة.

قصة الصديقة:
ياسمين يوسف

ردود قصيرة

● الصديقة ميساء عيسى.

شكرا لك على الموضوع الذي ارسلتيه الينا وموضوعه «انا اتكلم اربع لغات». نتمنى لك ان تستطيعين التكلم باربع لغات مستقبلا، وتتمكنين منها لان فيها فائدة كبيرة لك وللمجتمع.

● الصديقة منال هاني المصري:

سنقوم بنشر الكاريكاتير الذي وصلنا منك في الاعداد القادمة، اهلا بك صديقة لفارس.

● الصديقة لمياء راضي عبد الحميد

- شكرا لك ايتها الصديقة على محاولاتك الشعرية، حاولي الكتابة من جديد وواظبي على المطالعة، لانها تنمي مهاراتك في الكتابة.

● الصديقة هبة عباس:

محاولاتك في الشعر خطوة اولى نحو البداية، اكتبي من جديد بمزيد من التركيز وارسلي نتاجك الينا، مع تحياتنا.

● الصديقة رانيا مراد:

شكرا لك على قصيدتك «عن فلسطين» حاولي القراءة ورتبي افكارك قبل الكتابة، فجميع الشعراء بداوا كما بدات.

فوضى الذهن



الصديق عصام نواف الجمل

- حالة طبيعية.. ان يتعرض من هو في سنك الى تشوش الافكار في الذهن. ولكن حاول ان تسعى لانهاء هذه الحالة بسرعة من اجل تطوير قدراتك الفكرية ومواهبك.. انصحك بما يلي:

- مارس الرياضة بانتظام.

- ضع جدولا منظما لطبيعة طعامك ولا تاكل بين الوجبات.

- لا تفعل اكثر من شيء في وقت واحد، كان تقرا وتاكل، او تشاهد التلفزيون وتقرا وهكذا.

- سجل افكارك ومشاريعك ومواعيدك في دفتر صغير خاص بذلك.

ايا وطني

مع انبثاق الفجر حملت حقائبي، وقطعت المسافات الطويلة فالشوق لوطني وعيني حبيبي، ولبسمة شعبي قد استنفذ صبري.

ايا وطني، اني اتيت عبر القفار والاغوار، عبر الاراضي البعيدة، مواجها الاخطار مهتديا بحبي لك لكي استنشق من إهوائك العطر واشرب من مائك ولاملا ناظري بابهج المناظر ولاشاهد شعبي وهو يبني حاملا راية الانتصار.

لقد ملأني الشوق اليك يا حبيبي فجئتك وفي قلبي يلتهب الانتصار.

عبد الرزاق عبد الجبار

تائهة

ها هو اليوم يا حبيبي يهرب
من بين يدي
وغدا...
غدا، ماذا سيحمل في طياته؟
انني اركض في التيه
اركض، لا ادري الى اين
ها انا اطوف في الشوارع
أناديك
اناجي الظلال،
وارتد الى دنيا الاحلام
ولكن الاحلام ترحل
ويرحل الصدى
ابكي الليالي
واقف عند نقطة اللاعودة
ولكن الخوف من قسوة
الايام والليالي
يعيدني مع اللحظات اليك
انني احبك
واخاف عليك من كل شيء
لانني اخاف على نفسي
ها انا امضي، اغرق في
بحيرة اليأس
اين هي يدك..؟
اين عيناك..؟
اينك..؟
اني تائهة.. وفي حاجة اليك

نهلة الكردي

في التاني السلامة

كنت ذات مرة واقفة على الرصيف حيث موقف السيارات ولما وصلت احدى السيارات ركبت مع غيري من المواطنين بها.

سار بنا السائق واسرع سرعة شديدة، كاد بسببها ان يصطدم باحدى السيارات القادمة، فقلت له: لا تسرع في مسيرك، لكنه بقي صامتا، واسرع واسرع واسرع، عندها خفت وبدات انتفض رعبا.. وحمدت الله عندما وصلت الى المكان الذي اريده .. ولما سار السائق من جديد .. ولم يكن قد ابتعد عني كثيرا سمعت صوت اصطدام سيارته بسيارة اخرى. ولما ذهبت اليه لاقول له في التاني السلامة وفي العجلة الندامة .. وجدته مغمياً عليه.

الصديقة
امل محمد راغب

حوار



المعلم: واحد زائد واحد يساوي اثنين، واثنان زائد اثنان يساوي اربعة، فكم تساوي اربعة زائد اربعة.

التلميذ: هذا ليس عدلا يا استاذ، لقد أجبت الاسئلة السهلة وتركت لي السؤال الصعب

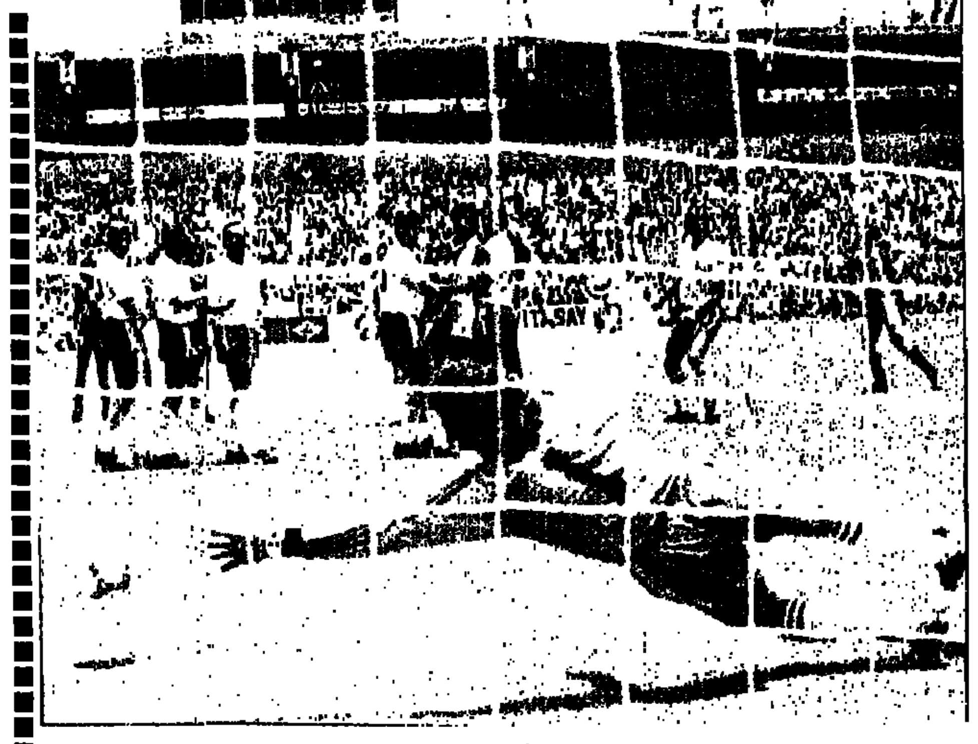
لحظة انفعال



عالم الرياضة، عالم مشحون بالانفعالات المتنوعة. ففيه نجد الفرح والحزن.. والاصرار والتحدي.. او الترقب والانتظار. او مواجهة موقف مباغت.. وغيرها من المشاعر

المهم ان الانفعال يصبح مقبولا ما دام متسما بالروح الرياضية. فالفائز من حقه ان يفرح، لكن بطريقة لا تجرح شعور الخاسر.. والاخير عليه ان يتقبل الخسارة برباطة جاش ويهنىء الفائز فالرياضة كما هو معروف غالب ومغلوب

العدسة الملونة تجولت في الملاعب العالمية لتختار احسن اللقطات التي تبين لحظات انفعال اللاعبين في وقت تكون الكاميرا، هي اخر شيء يفكر فيه اللاعب



كيف تصبح حارس مرمى جيد

* قلنا في عدد سابق ان الفريق الجيد في مباريات كرة القدم هو الذي يملك في مرماه حارس مرمى جيد لان حارس المرمى كما يقولون هو نصف الفريق.

- وبينا ايضا اهم الطرق الصحية لحارس المرمى في مسك الكرة، واليوم نتكلم عن طريقة مسك الكرة العالية.

- فاذا كانت الكرة العالية آتية في مواجهة حارس المرمى وفي مستوى يتمكن فيه من الوصول اليها وهو ملامس للارض فيتبع ما يلي:

١ - يقف الحارس مواجها للكرة مع تباعد القدمين ورفع الذراعين لاعلى استعدادا لاستقبال الكرة.

٢ - يستقبل الحارس الكرة براحتي اليدين مع انتشار الاصابع لتحيط بالكرة

٣ - تسحب الكرة الى الصدر لتطويقها باليدين والساعدين مع تقارب المرفقين منعا لسقوط الكرة.

واذا كانت الكرة العالية آتية في مواجهة حارس المرمى وفي مستوى يتطلب منه ان يثب لاعلى للوصول اليها فيتبع ما يلي:

١ - يتحرك الحارس باتجاه الكرة استعدادا للوثوب اليها

٢ - يدفع الحارس الارض بقدمه للوثوب عاليا لمسك الكرة.

٣ - عندما يتم مسك الكرة يهبط بها مع سحبها لصدره وتطويقها باليدين والساعدين مع تقارب المرفقين منعا لسقوط الكرة.

٤ - الهبوط يكون والقدمين متباعدين لحفظ التوازن.

الاخطاء الشخصية في كرة القدم



في لعبة كرة السلة تقع بعض الاخطاء الفنية التي يتحمل تبعتها الفريق كله.. ولكن هناك اخطاء شخصية يرتكبها البعض من اللاعبين عمدا والتي قد تؤثر على استمراره في اللعب مستقبلا اذ من شروط اللاعب ان يكون على معرفة تامة باسس اللعبة قبل ممارستها

فهناك من الاصدقاء من يقوم مثلا بمهاجمة او ايقاع او عرقلة تقدم لاعب اخر من الفريق المنافس، كان يستعين بذراعه او بكتفه... كما يلجأ البعض من الاصدقاء الى استعمال بعض الحيل بطريقة قاسية، او يستخدم يديه عند الاحتكاك بلاعب اخر يكون في حالة تصويب على الهدف..

وهناك ايضا من الاصدقاء من يقوم بمهاجمة لاعب من الفريق المنافس اثناء المناورة بالكرة او الاحتكاك المتعمد بلاعب اخر وهو من اكثر الاخطاء الشخصية اثرا على مستقبل اللاعب، اذ ربما يحرم من اللعب في مباريات اخرى.

هذه الاخطاء وغيرها التي قد يرتكبها اللاعب تعطي عنه انطباعا معاكسا، وربما تؤدي الى حرمانه من اللعب الا ان احترام قواعد واسس اللعبة هو من الشروط الاساسية لكل لاعب، واذا ما قام احد الاصدقاء بالتجاوز عليها فذلك يعني انه لا يحترم لعبته، ولا يحترم زملاءه واصدقاءه

كيف تجري مباريات تصفية كرة القدم في الدورات الاولمبية

* تجري مباريات الادوار التمهيدية (التصفيات) لمسابقة كاس العالم بكرة القدم كما يلي:

* تجري مباريات تمهيدية لاستخراج ١٦ فريقا من جميع الفرق المشاركة.

* يجب ان تنتهي تلك المباريات قبل ٣ شهور من اقامة الدورة

* تلعب تلك المباريات بطريقة الذهاب والاياب، اي ان كل فريق يلعب مع الاخر مرتين، مرة داخل بلده ومرة في بلد الفريق المقابل.

* وتلعب الفرق الـ ١٦ بطريقة المجموعات، حيث تقسم الى اربع مجموعات في كل مجموعة وبطريقة الدوري تبقى ٨ فرق ثم ٤ فرق تلعب الادوار النهائية.

* وتلعب الفرق الـ ١٦ في الدولة التي يقرر ان تجري فيها مسابقة كاس العالم لتلك السنة

وحاليا يجب ان تكون الفرق التي تصعد الى الادوار الـ ١٦ كما يلي: ٣ فرق من قارة افريقيا و٣ فرق من اسيا و٥ من اوروبا و٣ فرق واحد من امريكا الجنوبية يضاف الى ذلك فريق الدولة التي تنظم المسابقة حيث يصعد الى دور الـ ١٦ بدون تصفيات، ثم فريق الدولة الفائزة في المسابقة الماضية.



كرة ماء كرة يد في حوض ماء

هي احدى الالعاب المائية الثلاث: السباحة والقفز الى الماء، وكرة الماء وقد ادرجت ضمن الالعاب الاولمبية منذ دورتها الثالثة في عام ١٩٠٤ والتي اقيمت في الولايات المتحدة الامريكية.

يتكون فريق كرة الماء من ٧ لاعبين من ضمنهم حارس المرمى، وتكون مدة المباراة ٢٠ دقيقة تقسم على اربعة اشواط مدة كل منها ٥ دقائق والملعب حوض السباحة مطابق تماما لملعب كرة اليد من حيث الابعاد واتساع المرمى وحتى في عدد اللاعبين.

وطبعا تكون المناولات والتهديف باليد، لان معظم الجسم يكون مغمورا في الماء

ومن الطرائف التي تخلت تعديلا على قانون اللعبة هي ان لاعبا فرنسيا يدعى بوليكن تمكن من الاختفاء تحت الماء مدة قدرها اكثر من ٦ دقائق مما احدث الارتباك عند الفريق المقابل والضحك والسخرية لدى المتفرجين. وقد حدا ذلك بالاتحاد الدولي لالعاب الماء الى اضافة مادة تمنع اختفاء اللاعب تحت الماء مدة تزيد على ٣٠ ثانية، وكان ذلك في عام ١٩٤٧ وما يزال هذا القانون يعمل به حتى الان.

لماذا العقل السليم في الجسم السليم؟

العقل السليم في الجسم السليم.. هذه الحكمة الرياضية التي نسمعها مرارا تعني ان الانسان اذا اعتنى بصحته وجسده فان ذلك يجعله انسانا سويا وشخصية ناجحة.

وعندما نقول ذلك لا نعني ان الرياضي يعتني بجسده ويهمل الجانب الروحي والثقافي فيه.

فالشخصية الناجحة هي الشخصية المتكاملة عقلا وخلقا وروحا وجسدا، فالرياضي الناجح هو الذي يخصص وقتا لرياضته ووقتا لثقافته.

وعلاقة الرياضة بالثقافة والادب والفن ليست حديثة، فقد نشأ الاهتمام بها منذ آلاف السنين.

ففي الالعاب الاولمبية قديما حرص الاغريق على ان تصحبها مهرجانات للشعر والفنون فكان الشعراء يتبارون بنتاجهم في محافل ادبية كانت تعقد مع برامج الدورات الاولمبية.

وكان الرسامون يتخذون من الدورات الاولمبية سوقا يعرضون فيه اعمالهم الفنية.

وبوحي انتصارات الابطال في الالعاب الاولمبية القديمة كان شعر الاغريق يتغنون باروع القصائد والاناشيد

وفي عصرنا هذا عاد الاهتمام بالمهرجانات الثقافية والفنية والادبية لتسير جنبا الى جنب مع برنامج الالعاب الاولمبية.

كل ذلك من اجل خلق الرياضي المتكامل، ليس في الجسم الصحيح فقط، بل في الجسم والعقل والروح والثقافة

اعلان صادر عن مستشفى الجامعة الاردنية

يعلن مستشفى الجامعة الاردنية عن حاجته الى شراء المواد التالية

١. كمبرسور هواء طبي
٢. تركيب حواجز حماية المنيوم
٣. تركيب اسقف معلقة
٤. توريد
Oxygen Flowmeter
Suction Regulater

على المتعهدين الراغبين بذلك مراجعة دائرة اللوازم والصيدلة خلال ساعات الدوام الرسمي للاطلاع على المواصفات المطلوبة
يرفق شيك تامين بقيمة ١٠٪ من قيمة المناقصة علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الخميس الموافق ٢٦/٦/٩٨٦ الساعة العاشرة والنصف صباحا

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

تعلن الجامعة الاردنية عن اعادة طرح العطاء ذي الرقم ٨٦/١٥ الخاص بتوريد وتركيب وصيانة أجهزة حاسبات الية رئيسية لمركز الحاسبات الالكترونية في الجامعة الاردنية فعلى المتعهدين الوكلاء المعتمدين لهذه الاجهزة في الاردن والراغبين في الاشتراك في هذا العطاء مراعاة مايلي:

١ - مراجعة امين سر لجنة العطاءات المركزية بمبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات مقابل مبلغ اربعون دينار (٤٠ دينار) غير مستردة للذين يشتركون لاول مرة.
٢ - تقدم المناقصة على ثلاث نسخ وتوضع كل نسخة في مغلف منفصل.
٣ - ترفق بالمناقصة كفالة مالية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء وذلك ضمانات للاشتراك في العطاء المقدم وتوضع في مغلف منفصل.
٤ - توضع المغلفات الاربع في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المناقص ورقم المناقصة ويودع في صندوق العطاءات بمبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨٦/٧/١٤ وهذا الموعد غير قابل للتغيير.
٥ - سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط.

الامين العام
رئيس لجنة العطاءات المركزية

إعــــلان

تعلن لجنة العطاءات في وزارة الزراعة عن طرح العطاءات التالية.

اسم العطاء	ثمن النسخة	قيمة الكفالة
١) الاضافات لمبنى زراعة القصر/ الكــرك	١٠ دنانير غير مستردة	(٢٥٠) دينار
٢) الاصلاحات والاضافات لمبنى حراج /ماعين مادبا اعلان للمرة الثانية	١٠ دنانير غير مستردة	(١٠٠) دينار

فعلى المقاولين المصنفين او مسجلية ابنية او اشغال عامة لدى دائرة العطاءات الحكومية والراغبين في العمل مراجعة مدير الشؤون المالية بالوزارة لاستلام نسخة العطاءات. (١) يبدا البيع للعطاءات اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٤/٦/١٩٨٦ (٢) ينتهي البيع للعطاءات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٣/٦/١٩٨٦ (٣) تودع العروض لدى صندوق العطاءات في مبنى الوزارة قبل الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٥/٦/١٩٨٦ (٤) اجور النشر على من يرسو عليه العطاء
رئيس لجنة العطاءات
وكيل وزارة الزراعة

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

تعلن الجامعة الاردنية عن حاجتها الى مساعدي بحث وتدريس من حملة درجة البكالوريوس في الزراعة الاغلاف الخضراء تمهيدا لايفادهم
على الراغبين في التقدم مراجعة رئاسة الجامعة الاردنية لجنة التعيين والترقية خلال ساعات الدوام الرسمي لملء النموذج المخصص لذلك مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية التالية
١ - صور عن الشهادات العلمية غير مستردة
٢ - صور عن شهادات الخبرة العملية غير مستردة
٣ - اربع صور شخصية
٤ - جواز السفر ودفتر العائلة
٥ - براءة عدم التزام صادرة من ديوان الموظفين
٦ - صور عن وثيقة انهاء خدمة العلم او اعفاء منها
تقبل الطلبات اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وحتى يوم الاربعاء الموافق ٢٥/٦/١٩٨٦
رئاسة الجامعة

إعــلان صادر عن الجامعة الاردنية

الجامعة الاردنية
مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات

دورات متخصصة في مجال الحاسب الالكتروني

يعلن مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الاردنية الى الراغبين في الالتحاق بدورات الحاسب الالكتروني عن بدء التسجيل ابتداء من ١١/٦/١٩٨٦ في الموضوعات التالية.

	الموضــوع	المــدة	الرســوم
١	مقدمة الى علوم الحاسبات "بيسك"	٤٦ ساعة	٨٠ دينارا
٢	لغة الحاسبات "كوبول" Cobol	٥٤ ساعة	١٢٠ دينارا
٣	لغة الحاسبات فورتران Fortran	٤٠ ساعة	١٢٠ دينارا
٤	تحليل النظم System Analysis	٤٠ ساعة	١٢٠ دينارا

اوقات الدوام ما بين الساعة الثالثة وحتى الساعة السابعة مساءا على مدى اربعة ايام في الاسبوع يدعو جميع الراغبين في الالتحاق بالدورات مراجعة دائرة التدريب والتعليم المستمر في المركز لتسجيل اسمائهم ودفع رسوم الاشتراك علما ان اخر موعد للتسجيل هو ٢٥/٦/١٩٨٦
للاستفسار يرجى الاتصال بهاتف رقم (٨٤٣٥٥٥) فرع (٢١٧٢)

الأرقام الرابحة في السحب السادس عشر على جوائز الاصدار الثالث عشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩٠

أ/ الجائزه الاولى التي تربح (١٠٠٠) دينار فاز بها الرقم : ٢٩٨٩٠١
ب/ الجائزه الثانيه التي تربح (٥٠٠) دينار فاز بها الرقم : ٢٥٧٥٧٧
ج/ عشرون جائزه تربح كل منها (١٠٠) دينار فازت بها الارقام التاليه :

١ـ	٢١٠١١٩	١١ـ	٢٩٨٠٨٧
٢ـ	٧٠٣٣٣	١٢ـ	١٨٠٤٣٧
٣ـ	١٥١١٧	١٣ـ	١٤٨٣٢٠
٤ـ	٢١٠٤٦٤	١٤ـ	٨٦٠٢
٥ـ	٨٧٤٩٩	١٥ـ	٢٠٤٤٩٦
٦ـ	٢٩٦٨٣٧	١٦ـ	٧٠٦٦
٧ـ	١٤٧٦١٧	١٧ـ	١٤٧٩٣٠
٨ـ	١٨٨٦٣	١٨ـ	٢٦٤١٢
٩ـ	١٢٦٩١٨	١٩ـ	١٧٥٤٦٩
١٠ـ	٢٠٠٢٥٣	٢٠ـ	٢٩٠٤٥٦

د/ ثمانون جائزه تربح كل منها (٥٠) دينار فازت بها الارقام التاليه :

١ـ	٩٦١١٠	٤١ـ	٢٠٠٤٥٨
٢ـ	١٥٥٨٢٢	٤٢ـ	١٨٣٦٠
٣ـ	٩٩٢٨٦	٤٣ـ	٢٠٢٢٧٤
٤ـ	١٧٧٠٤٤	٤٤ـ	٥٨٥٥١
٥ـ	٢٢٧٦٦٠	٤٥ـ	١٢١٥٤٢
٦ـ	٢٢٨٨١٣	٤٦ـ	١٩٣٥٥٣
٧ـ	١٧٥٣٩١	٤٧ـ	١٣٩٠٥٠
٨ـ	٤٧٤١٦	٤٨ـ	١٤٨٤٧١
٩ـ	١٦١٨٨	٤٩ـ	٨٥٢٤٦
١٠ـ	٦٩٣٩٠	٥٠ـ	١١٧٣١٦
١١ـ	١٩٤٩٤٦	٥١ـ	٨٨٥٧٠
١٢ـ	١٤٣٣٥٨	٥٢ـ	٦٩١٩٧
١٣ـ	٢٢٢١٠٩	٥٣ـ	١٠٦٢٩٦
١٤ـ	١٨٠٥٠٤	٥٤ـ	١٨٤٨٢٦
١٥ـ	٨٢ ٨٧٣	٥٥ـ	٩٩٢٣١
١٦ـ	٢٠٧٢٧٧	٥٦ـ	٤٢٤٦٠
١٧ـ	٩٣٥٣١	٥٧ـ	٣٢٥٦٧
١٨ـ	١٠٨٧١٧	٥٨ـ	٦٠٢٣٦
١٩ـ	٤٩٥٤	٥٩ـ	٨٦٣٨٠
٢٠ـ	١٧٢١٥٦	٦٠ـ	٢٨٥٢٤٨
٢١ـ	١٤٩٦٤٨	٦١ـ	٦٦١٢٩
٢٢ـ	٢٠٣٤٥١	٦٢ـ	٢٩٣٩
٢٣ـ	١٨٤٧٤٧	٦٣ـ	١٨٢٢٥
٢٤ـ	٨٠١٥٧	٦٤ـ	٢٥٧٨٠١
٢٥ـ	٢٣٢٧١٨	٦٥ـ	١٢١٥١
٢٦ـ	٨٩٠٠٧	٦٦ـ	٩٤٠٣٥
٢٧ـ	٢١٥١١٥	٦٧ـ	١٤٦٤٠٥
٢٨ـ	٥٠٤٥٢	٦٨ـ	٧٧٣٨٧
٢٩ـ	١٢٦٦٩٤	٦٩ـ	٢٨٧٧٤
٣٠ـ	١٤٨٧٠٤	٧٠ـ	٢٦١٩٠٢
٣١ـ	١٦٢٥٨	٧١ـ	٦٦٧٦٨
٣٢ـ	١٨٣٤٢٠	٧٢ـ	٢١٦٥٢٥
٣٣ـ	١٨١٢٤٢	٧٣ـ	٨٩٨٠٧
٣٤ـ	٨٠٥٨٧	٧٤ـ	١٤٣١٧٩
٣٥ـ	١٢٦٩٢١	٧٥ـ	٨٥٢٨٤
٣٦ـ	١١٨٣٢٩	٧٦ـ	٢٣٥٧٩٩
٣٧ـ	٣٣٢٠٧	٧٧ـ	٤٨٠٣٤
٣٨ـ	١٧٢٩٩٤	٧٨ـ	٢٠٩٨٦٨
٣٩ـ	١٦٣٠٢٧	٧٩ـ	٢٢٢٨٧٠
٤٠ـ	١٥١٢٢٠	٨٠ـ	٨٨٥٤٦

اعلان

يعلن البنك المركزي الأردني أن القسط الثاني من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ٢٣/١٩٩٣ يستحق الدفع

بتاريخ ١٧/٦/١٩٨٦ وسيقوم البنك المركزي بدفع قيمة هذه الفوائد لأصحابها حسب الاصول.

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية.

رقم العطاء	المـــادة	ثمن النسخة فلس دينار
(٨٦/٧١)	قطع غيار مقطورات ابي اللمع	(٣)
(٨٦/٧٢)	قطع غيار سيارات رينو	(٣)
(٨٦/٧٣)	ساعات ضغط	(٥)
(٨٦/٧٤)	اعمدة انارة	(٥)
(٨٦/٧٥)	صفائح صاج مختلفه	(٥)

فعلى من يرغب الاشتراك بأي من العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان الدوار الاول وذلك قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين.
اخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٨/٧/١٩٨٦.

رئيس مجلس الادارة

إعــلان مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

الى مشتركي الهاتف في بلدة الرميمين / محافظة البلقاء

يسر مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ان تعلن للمواطنين الكرام انها ستقوم يوم ١٤/٦/١٩٨٦ بتحويل الخدمة الهاتفية للمشتركين من يدوية الى آلية.

وستصبح ارقام المشتركين مكونة من ستة خانات للحصول على الرقم الجديد يرجى اضافة الرقم ٧٢٤٩٠٠ حسابيا الى الرقم القديم.
مثال:

الرقم القديم	الرقم الجديد
١	٧٢٤٩٠١
٥٠	٧٢٤٩٥٠

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

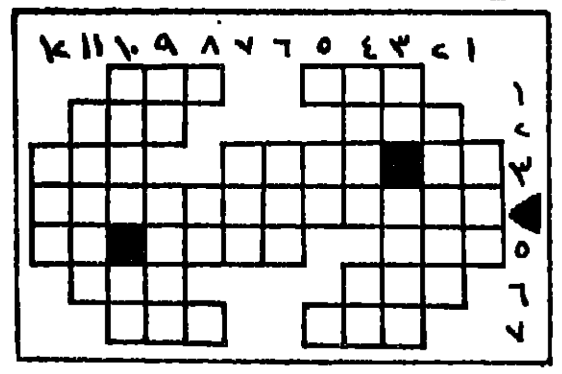
مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات
دائرة التدريب والتعليم المستمر
اعلان

يعلن مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الاردنية عن عقد دورات مكثفة خاصة لطلبة المدارس - المرحلة الثانوية في المواضيع التالية وحسب الترتيب المبين ادناه.

الرقم	اسم الدورة	ساعات التدريب المقررة	الرسوم بالدينار	ملاحظات
١	دورات تقوية باللغة الانجليزية (ست مستويات) وصف الاعداد لامتحان التوفل	٥٠ لكل مستوى / ٨٠ لصف الاعداد لاختبار التوفل	٤٥ دينارا / ٧٠ دينارا	التدريس صباحي او بعد الظهر
٢	دورات تقوية باللغة العربية لطلاب المرحلة الثانوية	٣٠ ساعة	٣٠ دينارا	التدريس صباحي
٣	دورات تقوية بالرياضيات للفرعين العلمي والادبي	٥٠ ساعة	٤٥ دينارا	التدريس صباحي
٤	دورات تقوية بالفيزياء لطلبة الفرع العلمي	٣٠ ساعة	٣٠ دينارا	التدريس صباحي
٥	دورات تقوية بالكيمياء لطلبة الفرع العلمي	٣٠ ساعة	٣٠ دينارا	التدريس صباحي

هذا وستعقد الدورات اعتبارا من ٢٢/٦/١٩٨٦
يكون التسجيل للدورات المذكوره يوميا من الساعة الثامنة وحتى الساعة الخامسة مساءا عدى يومي الخميس والجمعة
للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف (٨٤٣٥٥٥) فرع (٢١٦٩)

كلمات متقاطعة



هل يمكنك ان تعرف ما سيظهر تلقائيا مقابل السهم؟

افقي:
١ - خلاف عام، من انواع الخبز.
٢ - تكذب، خبز.
٣ - ارسل شعاعا، صوت الفعى، يسجد.
٥ - اعد، صوت الجرس، والدة.
٦ - صبور، من اقسام الفعل.
٧ - شاطىء النهر، رقبة

عمودي:
١ - ملك الشطرنج.
٢ - عملية تصاحب التربية
٣ - وجنة، خلاف داخل.
٤ - خلاف اعلى، خلاف برد.
٥ - خلاف ميت.
٦ - يسحب.
٧ - ازن.
٨ - نصف كلمه يلعب.
٩ - حرف جر، حبل الفرس.
١٠- خلاف صغير، نصف كلمة مقبل.
١١- ابناء.
١٢- غزال.



ماذا اشترت سلوى

جاءت سلوى الى هذا المحل لتشتري لها شيئا وبعد ان بحثت طويلا بين معروضات المحل وجدت الذي تريده فاخذته معها الى البيت والان هل تعرف ماذا اشترت سلوى؟



فروق

هاتان صورتان تذكاريتان التقطتا في وقت متقارب.. حين ننظر اليهما في الوهلة الاولى تبدوان لك وكأنهما نسختان من صورة واحدة ولكن حين تدقق النظر ستجد ثمانية فروق بين الصورتين.. حاول، اذن، اكتشاف هذه الفروق

الرقم المفقود

٣	<
١	٦

٥	١
١	٧

٤	<
<	٨

٤	٣
<	؟

ماذا يجب ان نضع في المربع الاخير بدلاً من علامة الاستفهام يمكنك معرفة الرقم بسهولة اذا اكتشفت القانون الذي وزعت بموجبه الأرقام.



صورة واخطاء

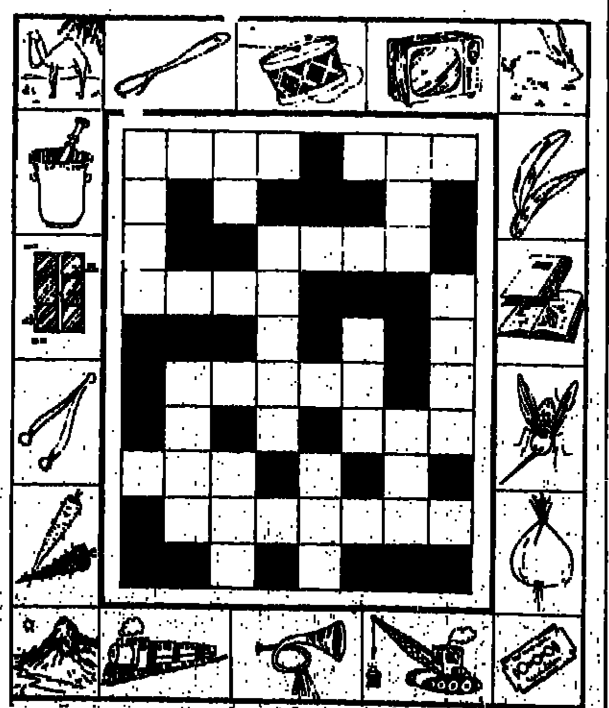
تعمد لرسام ان يثبت في هذه الصورة سبعة اخطاء بسيطة.. هل يمكنك اكتشاف هذه الاخطاء قبل قراءة الحل؟

الحل مقلوبا
١ - اذن الولد
٢ - حذاء البنت الواقفة
٣ - جورب البنت الواقفة
٤ - ساق الشجرة
٥ - اليد اليسرى للولد
٦ - قدم البنت الجالسة
٧ - رجل الدمية

الظل



حاول اولا ان تتعرف الى الحيوان الذي يعود اليه هذا الظل، ثم اعد رسمه في المربع الأسفل.



لعبة الصور المتقاطعة

حاول ان تملأ المربعات بحروف اسماء هذه الصور، مستخدما تفكيرك لتعرف مواقعها



من هي

ملكة مسلمة حكمت ثمانين يوما فقط لها فضل كبير في انتصار المسلمين على احدى الحملات الصليبية.. يتكون اسمها من ثمانية حروف
١+٦= تعطل عن الحركة
٢+٣+٤= اناء يوضع فيه الماء في الريف
٧+٥+٨= دار